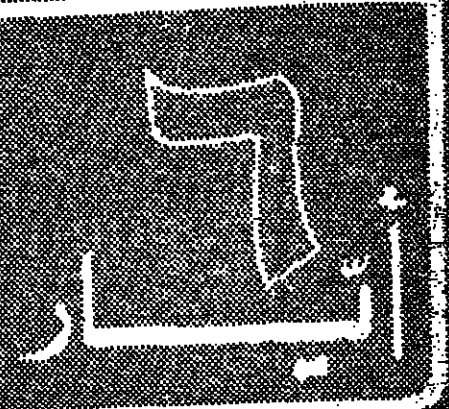


هكذا آمن المسلم



لماذا دخل التاريخ العربي؟ وكيف؟

الشهادة... آخر ما سطر عليها المناضلون وهم على منصة الأعداء



التوسعة الرامية لاحتلال المزيد من الأرض وتوطيد الصلابة فيها . السادس من أيار إذا كان في الماضي رمزا للشهداء السوريين واللبنانيين الذين قاوموا الاحتلال العثماني . فقد أصبح اليوم رمزا لكل شهداء العرب الذين يقاومون الاستعمار بكل أشكاله ، وقوى الشر والعدوان مهما تعددت وجوهها . باختصار هذا هو السادس من أيار بين الأمس واليوم فما قصة الشهادة في هذا اليوم ؟ وماذا عن مسيرة الشهادة العربية من ٦ أيار عام ١٩١٦ إلى أيار عام ١٩٨٠ ؟

إذا كان السادس من أيار ذكرى خاضلي الوطن والقومية - الذين أعدمهم جمال السفايح فان هذا اليوم أصبح ذكرى كل شهداء الأمة العربية الذين يقدمون ارواحهم هدية للأرض حتى تتحرر من دنس الغزاة الجرمين . إذا كان السادس من أيار قد شهد استشهاد رجال الفكر النضالي العربي ، فإنه اليوم شاهد على استشهاد الآلاف من أبناء شعبنا في مواجهة الغزاة الجدد الذين شردوا شعب فلسطين واحتلوا أجزاء أخرى من الأرض العربية دون أن تتوقف مطامعهم

أحسد الشهداء : مرحباً يا أرجوحة المشرف مرحباً بالموت الحياة .

الأولى في ٢٠ آب ١٩١٥ وأعدم رجال القافلة الثانية في السادس من أيار عام ١٩١٦ في دمشق ودفع القتل السفايح إلى أن يشهد بنفسه تنفيذ الأعداء بالآخران في دمشق فوفد في شرفة المنزل لطل على الساحة حيث كان يتلذذ بالشهد .

دوح القومية والمطالبة بالاستقلال في فواقر القرن الماضي اجتاحت روح القومية العربية السلطة العثمانية وهب أبناء العربية يطالبون بالاستقلال أو بالحكم الأمريكي وتغريب دولتي الدولة في الولايات العربية وبنتهم في الجبال النائية نميلاً صحياً

تكوين الجمعيات السرية

عاش الثوريون هذه المظالم ودجوا رجالها في السجن ، بما دعا فلوطنين لتشكل جمعيات سرية بنية الوصول إلى أهدافهم القومية

وبدأت هذه الجمعيات على شكل جمعيات عليا تشلها سياسيون عرب في الاستانة مثل جمعية الإخاء العربي التي أسست عام ١٨٨٤ والمتنبي الأدبي عام ١٩٠٩ وطى في عقد الثمانين على مثل هذه الجمعيات العلنية المتعددة معاد إلى تشكيل جمعيات سرية منذ عام ١٩١١ أمها : العربية الفتاة وقد شكلها شيا سوريون وعراقيون في باريس عام ١٩١٢

منذ الجمعية بلن العهد لإجمال الأمة العربية التي مصف الأمم الرافقة الحرة المستقلة .

جمعية المود است في حزيران ١٩١٦ اختلصت الأولى في صفة التأسيس إليها حيث كانوا من الضال العرب في الجيش العثماني ولم يدخلها من المنبئين إلا نفر بسيط ، وقد التفتت الجمعية فروعاً سرية لها في بيروت ودمشق وحلب والوصل والبصرة .

ثورة جملة الاتحاد والترقي على الحكم العثماني

اتفق جميع الذين اتفقوا تحت لواء هذه الجماعة على وجوب التخلص من حكم السلطان عبد الحميد وإعادة دستور سنة ١٨٧٦ الذي رفض السلطان عبد الحميد تنفيذه .

ونجحت الثورة العربية التركية الدستورية في سنة ١٩١٨ وأعيد دستور ١٨٧٦ وعلى الرغم من ميوه المتعددة فقد قلبه العرب بالشر والارتياع لاقتحامه بانه سوف يحرقهم . على أنه سرعان ما تبين للعرب مدى الهوة التي تفصل بينهم ، وبين الثمانيين فقد انتقلت جمعية الاتحاد والترقي أن تسيطر سيطرة تامة على عملية الانتخابات وتوجيهها لصالح العناصر التركية دون غيرها .

وقد عمد الاتحاديون في تنفيذ سياستهم المنصية إلى إقصاء العرب عن الوظائف التي كانوا يشغلونها في الاستانة عاصمة الدولة العثمانية ، وإلى كذب العرب من العمل في جمعية الاتحاد والترقي وفروعها بما في ذلك الأعضاء الذين شاركوا في تأسيسها ، كما عمد الاتحاديون إلى انتزاع وزارة الأوقاف من يديها العربي وحول جميع الولاة والمصرفين العرب واستبدالهم بولاة وبصرفين أتراك .

نشوب الحرب العالمية ووصول السفايح

وتعنتا قامت الحرب العالمية الأولى عام ١٩١٤ تم تعيين جمال باشا وزير البحرية وأحد القاطب الإصلاحيين الثلاثة في قيادة الجيش الرابع ووصل جمال باشا إلى دمشق قلدا للجيش في سورية وقد تظاهر في أيمه الأولى أمام أهلها العرب بالود ثم سرعان ما كشف عن أتيابه ، وانتقل زعماء البلاد ورجلاؤها ووجد في التخلص منهم فرصة لتحقيق حلمه الكبير في التسلط ط البلاد ومواردها ومصيرها .

وشكل السفايح - أبواتا - حربيا في عالية حاكم فيه زعماء الثورة العربية في وجه الظلم والظلمين العثماني بتهمة انتقامهم إلى جمعيات عربية سرية طرح شعار تحرر الوطن العربي ، وتشكيل الدولة العربية الواحدة ، وقد حكمهم بالاعتماد ونفذ الحكم فهدم على دفتين في ساحتى الشهداء ببيروت ودمشق لقدم رجال القافلة

عبد الفتى العيسى قال قبل الأعدام : بلغوا جمال السفايح أن التفتي قريب : فالقول لا يفتى على غير الجماع وكنتن جماعتنا أسما لاستقلال بلادنا .

توفيق السلف حث لا رأى احد عشر شهيدا من زبلاة معلقين على أعواد المشاق في بيروت مرحبا بأرجوحة الشرف مرحبا بأرجوحة الإبطال مرحبا بلوت في سبيل الوطن .

ووضع الصل بنفسه حول عنقه ، ورفض الكرسي .

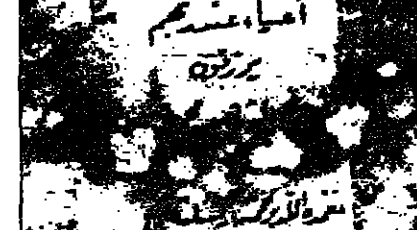
محمد الحمصاني قال حين صعد إلى المنصة : كنت في السجن اقرا تاريخ استقلال إيطاليا التي تحورت بدماء أخوين شهيدتين فما أسعد حقا أنا وأخي محمود إذا كان موتنا حياة للأمة العربية .

ثم حث فليحيا العرب .

بترابولي طال الطبيب الذي فحصه قبل الأعدام : كان الأولي يكى بدلا من أن تفحصوا أجسامنا ببقية ، أن تحاكمونا بالعدل فلعوا .

أسرعوا فلما نحن من الموت بخائفين وصعد بنفسه إلى المنصة ورفض الكرسي بقية .

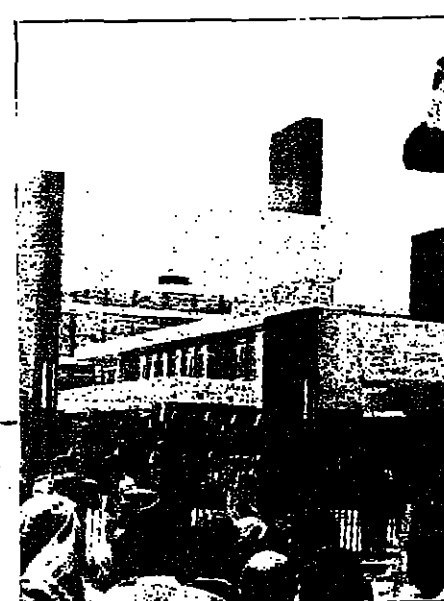
عمر حمد لا عدة أبيات من الشعر على منصة الأعدام ثم التفت إلى مدير البوليس وها بها فلا : أبلغ حكومتك أن ظلمها هذا سيكون سببا في توفيق بنتائها والتفت إلى الحاضرين وحث : موت فداء الأمة العربية ليستقل الإراة وليش العرب .



نايف تلو
عبد الكريم خليل
توفيق السلف
محمد الحمصاني
محمود الحمصاني

علي الارمنازي
أحمد حسن طيارة
الأمير عارف الشهابي
عبد الفتى العيسى
جرجي حداد

استشهاد الطليعة الثورية في أيثار عزز قوة الثورة العربية



وتتابعت ضربة دم الحرية وبعد استشهاد هذه الطليعة الثورية التي سرعت حركة الثورة العربية وبشرت بوصول حركة التحرير العربي إلى نقطة حاسمة في نصالها ضد الاستعمار .

بعد استشهاد هذه الطليعة شهدت سورية العربية نصالات وطنية وشعبية عديدة تسالط فيها الآلاف من الشهداء غريبة دم العربية فمن شهداء الثورة السورية عام ١٩١٩ إلى شهداء الثورة السورية الكبرى ١٩٢٥ - ١٩٢٦ ضد الاستعمار الفرنسي الذي حل مكان الاستعمار العثماني إلى شهداء البرلانه ١٩٤٤ وشهداء معارك الجلاء إلى الشهداء الذين تساقطوا في طريق ثورة الثمن من أيار ، وبعيداً دروب القتال ومواجهة العدو المنصري في حروب كاث ومعارك استراف طويلة وشاقة .

ان أعوام مايد أساس من أيار لم تكن إلا حالة بالمعارك معارك مواجهة الاستعمار الفرنسي والقوى الصهيونية ومعارك مواجهة القوى الإمبريالية التي تحول التريص بمصيرنا ووجودنا .

وتبقى رواية الشهداء مرفوعة وإذا كان جيشنا العربي السوري البطل قد دفع ضربة الدم وسقط العديد من الفداء ليكملوا مشوار النضال التحرري لشهداء الأساس من أيار فإن الراية التي رفعها شهداء أيار بقيت مرفوعة وبقي الشهداء مثلاً خالدا لا يفسد أواره .

وإذا كنا نذكر الكثير عن كفاح أجدادنا الأفيين ضد الاستعمار العثماني فالتسا نسرف الكثير عن بطولات جيشنا الذي قدم العديد من الشهداء في معارك تشرين ومعرك الجولان وجبل الشيخ .

التكريم الحقيقي للشهداء أننا نذكر ونعرف الكثير عن شهداء الثورة العربية فكيف تكون تكريمنا الحقيقي لهم ؟ أن تكريمهم الحقيقي هو باعتبار عيدهم عيداً عربياً للجمهورية العربية السورية وباعطاء أسرهم كافة المصالح التي تمنح لها الحياة الهائلة المخصصة لخدمات الحاضر والمستقبل ، وهذا ماوفرته ثورة البعث في فطونا العربي السوري . تكريم الشهداء الحقيقي لا يكون إلا بالاستمرار في السير على دروبهم والصمود العتيدي في وجه مخاطرات التاير على قضائنا العادلة . تكريم الشهداء لا يكون إلا بالاستمرار لكسل قضائنا الحق أيضاً كان المدافعين عنها .

سعيد عقل
محمد الشنطي
نور الدين القاضي
محمد عجم
بترابولي
عمر حمد

المواقف الأخيرة للشهداء على منصة الأعدام

شفيق المؤيد آخر مقال له على منصة الأعدام ولا تحسن الله بقاله عما يفعل القتلون .

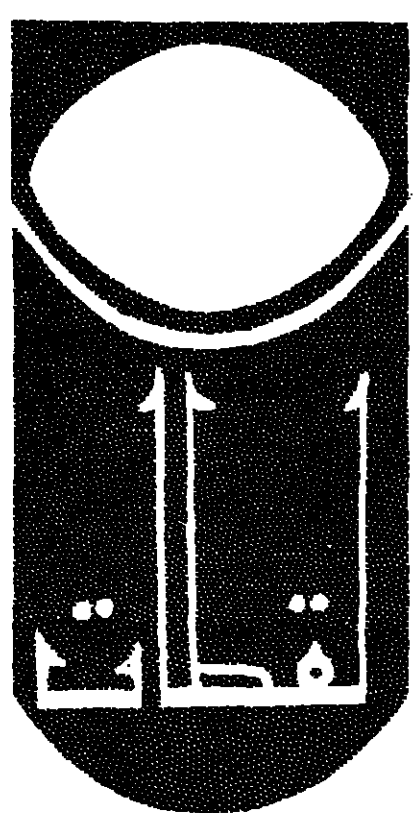
سليم الجزائري قال للجلاء وهو سوفه من ميدان القتال إلى منصة الأعدام : فللتحرير جبال أن روجي ستقل حية وستسلم أبناء البلاد من وراء البر مدوس الوطنية . وقد استشهد شهيد العسكري يمدان رفض أن تنزع عنه الشارات

أعوام ما بعد مواجهة العثمانيين حافلة بمعارك مقاومة المستعمرين العربيين والمصهاينة



قافلة الشهداء ونستعرض أسماء الشهداء الذين أعدمهم جمال باشا السفايح وهم :

شفيق المؤيد
شكري السلي
عبد الحميد الزهراوي
عبد الوهاب الكليزي
رشدي الشمعة
عمر الجزائري
رفيق رزق سلوم
أمين لطفي الحافظ
سليم الجزائري
عبد القادر الخرسا
سيف الدين الخطيب
سلم عابدين
محمود جلال البخاري



المشهداء ونحن

كلنا كاذبون إذا قارنا أنفسنا مع الذين لا يجيدون إلا الحديث بلغة السيف والبندقية . كلنا مصلحيون إذا قارنا أنفسنا مع الذين لا مصلحة لهم إلا أن يتحرر الوطن ، ولو كانت ضريبة ذلك الدماء والأرواح .

كلنا مزادون إذا أدركنا أن معظم شهداء العربية لم يكونوا يتقنون الحديث النقي ، ولا صياغة الحمل المؤزونه واللقاة ، ولا المزاودة باسم النضال وقضاياها .

كلنا وصوليون إذا عرفنا أن احدا من شهداء الثورة العربية ، لم يحلم في يوم من الأيام بالجلوس على كرسي متفطرس ، أو بالوصول إلى مواقع المسؤولية .

الشهداء لا يطعون بالثروة لأنهم آمنوا أن الثروة الحقيقية للأفراد هي تحرر الوطن من الاستعمار والتعبئة للاجبي ، وبناء اقتصاد وطني سليم .

الشهداء لا يجيدون قيادة أو اختيار موديلات التكني الرغوية ، لأنهم يعرفون أن طريق الاستقلال وصنع الكرامة والمستقبل الواعد مليء بأشواك وصعاب لا تمرها غير الأقدام الصلبة . والأرادة الواعيت التي تتحمل السهر والجوع في شعاب الأرض .

الشهداء لا يطعمون بأكسلاك القصور . لأنهم يدركون أن لا أمن مع وجود المستعمر ، ولا نعيم أو استقرار مع الاحتلال .

الشهداء لا يؤمنون بمبدأ الوساطة والرشوة والمحسوبية لأنهم يعرفون أن في مثل هذه المبادئ الأخلاقية ينظم الإنسان والوطن . وتنظم القيم ومبادئ الإنصاف والعدل .

الشهداء لا يؤمنون بالتفاوض مع المحتل . لأنهم يعلمون أن المهادنة التي تظهر التراب من دنس الغزاة .

الشهداء لا يعرفون فن الرباء . ولا الحملات الكاذبة ، ولا حفلات انتقاء ملكات الجمال . ولا « بوذات » المتاجرة بالشتمارات .

كل ما يعرفونه أن حقهم السليب يجب أن يعيدهم بالروح والدم .

كل ما يعرفونه أن الشهادة هي معنى الوجود الإنساني . إذا كان هناك من يحاول تشويه حقيقة الإنسان . والاعتداء على كرامة الإنسانية .

لقد نعم الكثيرون من قوافل المناضلين العرب معاني الشهادة . وتخرجوا من مدارس قيمها .

ونسأل : ترى من أية مدارس تخرج المرتشون والسارقون والمتاجرون والمزادون والمتافقون ؟

من أية مدرسة تخرج المسيئون الذين باعوا مصالح الجميع وتمازمت « الأنا » في ضمائرهم ونفوسهم ؟

لقد تخرج كل هؤلاء من مدرسة عداء الوطن وعداء الحق ، وعداء الإنسانية .

رياض دويش

رأي

دعاء الشهداء لنذهب ههنا
عندما نحتفل لليوم عيد الشهداء
نلا بد من أن نذكر بالتقدير
والإعتراف أولئك الرجال في عصر
العربية الذين استشهدوا في
حرب تشرين التحريرية الجيدة
من أجل أرضهم ووطنهم
المرحومين... ولا بد أيضا من أن
نذكر كيف أن الخلق الساعدي
لنفسه الشهداء ههنا من
الدولارات، ولتحالف مع الصهاينة
والعرب كما قد شجب مفسر
بل قد حرية التسعير لا تفرق
على سبيل المثال فإن التعاون
بين حاكم بحر وواشنطن قد
ظهر جليا في العملية الفلسطينية
فد الشعب الإيراني وهذا
مليونا بالمليارات الفلسطينية التي
قام بها الصهاينة في إطار لارتك
القمي حيث استشهد المليونين
المسلمين والجند العرب بمجر
انقلاب الكيان، ويبدو أن ما عليه
كاف من السادات هو الفصل في
المصلحة القومية التي قام بها
ومثل آخر هذا التعاون بين
التي كانت ديد في بعد عملية
الخطير الجبهة التي تدل على نفاق
صبر لاحقا في الوطن المحتل من
سياسة إسرائيل الاستيطانية،
غشاشات واثنين بين كافر وكل
من السادات وبين أن استمرت
عن نتيجة يومية هي مواقف
أطراف كلب فيفيد على حواصة
القومية من وراء ظهر الشعب
العربي الفلسطيني، وتعتبر
محادثات هرتسليا يشي لما كان
السادات يمين على أن تجري
المفاوضات في واشنطن حيث كان
يوسع الأمريكيين أن يكونوا أكثر
نمالية في رايه... ولكنه قدم
النتائج حتى في هذه المسألة.
وإما حول جرح القضية فإن
الموقف الواقعي منها لم يجل في
المباراة للزنا التي تمثلت خلال
زيارة السادات، بل في تصريحات
بيسن وكافر، فقد أعلن الأول
أن أي ضغط من يارس ضده،
وأن سياسة - الاستيطان
والإسرائيل الإسرائيلي على الأرض
العربية سوف تسود وأن القدس
سوف تبقى عاصمة إسرائيل...
ووقع كافر القسط على
المحرف حين أكد أن أمريكا تعرض
أقوى دولة فلسطينية مستقلة
وعلى هذه القضية تسود
واقعة حقيقة أعدامات السادات
جن أن الليرة الفلسطينية هي
خطوة أولى نحو نسوية المسألة
الفلسطينية.
وأخيرا... فإن دماء الشهداء
لا يمكن أن تذهب ههنا، فالجيش
بالمرصد لكل القوة والمربين من
لعدة الآلة العربية.
مظفر شاكر



أمير دولة قطر يستقبل
الحبيب الشامي
الكوحة - سانا - استقبل
الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني
أمير دولة قطر أمس الحبيب الشامي
الأمين العام لمنتدى الإسلامي.
وتقول - ق ن ١ - أن وزير
الدفاع والوقاية للشؤون الخارجية في قطر
حصرا الاجتماع ودار البحث فيه
حول الموضوعات المدرجة في جدول
أعمال مؤتمر وزراء خارجية الدول
الإسلامية المقامة في إسلام آباد
في منتصف الشهر الحالي.
رئيسي وزراء تونس
والشاذلي القليبي يبحثان
نشاط الجامعة العربية
تونس - سانا - بحث السيد
محمد مزالي - رئيس الوزراء التونسي
هذا أمس مع السيد - الشاذلي
القليبي - الأمين العام للجامعة
العربية عددا من المواضيع التي
تتم السيادة الدولية ونشاط الجامعة
العربية.
كما تناولت المقابلة أيضا استعراض
أهم الاجتماعات العربية القادمة.

وزير الخارجية السعودي
يستقبل معوض الرئيس التركي
الرياض - سانا - اجتمع الأمير
سمود الفيصل وزير الخارجية
السعودي ليلة أول مع السيد
... نورهوت إقبال بموت السيد -
سليمان ديميريل - رئيس الوزراء
التركي إلى المملكة العربية السعودية
برافقه السيد - زاهي - سكرتير
الرئيس العام لوزارة الخارجية
التركية.

المجلس الوطني الفلسطيني والامانة العامة لتجمع القوى الشعبية في الاردن يدينان اتفاقيات كامب ديفيد ومؤامرة الحكم الذاتي ويدعون للوقوف في جبهة الصمود والتصدي



الوطني الفلسطيني الذي تأسس من قبل سلطات الاحتلال الصهيوني تم بمبادرة ودعم القوي الشعبية الفلسطينية في الاردن في مؤتمر الجامعة العربية في القاهرة في ١٩٧٤.

وقال البيان الذي جاء في اعقاب قرار سلطات الاحتلال الإسرائيلي بإبعاد رئيسي المجلس الوطني الفلسطيني وأمام للحزب الإبراهيمي الشريف، الآية العربية العمل لتجديد الشعب المناضل في الأراضي المحتلة.

وجاء في البيان أن الجبهة العربية الوحيدة التي ترفضها السلطات الصهيونية وتعتبر مهادنة هي لجنة العمل التي يترأسها عبد الشيب العربي الفلسطيني. ونشأه البيروني طلقا من توجهه واستطاع مؤامرة الحكم الذاتي.

وقال البيان أن انتفاضة المواطنين العرب في الضفة الغربية وقطاع غزة والتي تصاعدت كل يوم صير من الصميم شعبنا على مواصلة النضال مهما بلغت التضحيات.

وشجب البيان مخططات كامب ديفيد وقال أن شعبنا يندفع دائما. ونشد البيان الأمة العربية أن تهب لتجديد شعبنا المناضل في الأراضي المحتلة كما نشد في وياضرة والعمل في الحام دفع صوته ومن كلمة الشكر والتقدير والاستعداد لجر الصهاينة والعمل من أجل وقف جميع ممارساتهم المناهضة لحقوق الإنسان التي تتعرض لها الشعب الفلسطيني في الضفة وقطاع غزة.

وحلم البيان واشتغل والسادات والسلام والحرية الذي يعنون اليه في المنطقة. كما أشادت الامانة العامة لتجمع القوى الشعبية في الاردن ولجنة التقاط القدس بفشل وصمود الجماهير الفلسطينية في الأرض المحتلة وبفضائل قدامى من وطنهم.

واكدت في بيان أدع في عمان أمس أن الهجمة الصهيونية ولكنة نسي جريمة احتلال فلسطين وتشريد أربعة ملايين فلسطيني وكشف أبو حبار لقلب عن أن أمريكا تد إسرائيل بسلطة محرمة دوليا.

وقد وصفه القوي الإبراهيمي ضد القضية الفلسطينية بأنه انتصار للفلسطينيين لأنه كشف مؤامرة أمريكا والمصود الصهيوني.

واكد ياسر عرفات أن مؤامرة كامب ديفيد حالها القتل الحثي لسيما وأن مخططات مايسبي بالحكم الذاتي وصلت إلى الطريق المسدود بسبب تفشل أطراف كلب ديفيد في العثور على شخص فلسطيني واحد يقبل بالانضمام معهم والسفر في ركاب هذه المؤامرة.

وأهاب زعيم الثورة الفلسطينية بالمعرب أن يستخدموا كافة امکائيات الثورة لدعم السبيلية والمسلحة والاقتصادية لاسترداد حقوقهم والدفاع عن كرامتهم وقال أن أمريكا استباحت نفسها استخدام القمع والاضلال الأولية كسلاح في مواجهة شعبها.

واكد ياسر عرفات أن مؤامرة كامب ديفيد حالها القتل الحثي لسيما وأن مخططات مايسبي بالحكم الذاتي وصلت إلى الطريق المسدود بسبب تفشل أطراف كلب ديفيد في العثور على شخص فلسطيني واحد يقبل بالانضمام معهم والسفر في ركاب هذه المؤامرة.

واكد ياسر عرفات أن مؤامرة كامب ديفيد حالها القتل الحثي لسيما وأن مخططات مايسبي بالحكم الذاتي وصلت إلى الطريق المسدود بسبب تفشل أطراف كلب ديفيد في العثور على شخص فلسطيني واحد يقبل بالانضمام معهم والسفر في ركاب هذه المؤامرة.

واكد ياسر عرفات أن مؤامرة كامب ديفيد حالها القتل الحثي لسيما وأن مخططات مايسبي بالحكم الذاتي وصلت إلى الطريق المسدود بسبب تفشل أطراف كلب ديفيد في العثور على شخص فلسطيني واحد يقبل بالانضمام معهم والسفر في ركاب هذه المؤامرة.

رسالة من اليمن إلى عدد من الدول

عن - آف ب - طم ليس من مصدر مطلع أن علي ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الجنوبي بحث أول أمس إلى قادة الاتحاد السوفيتي وجمهورية ألمانيا الديمقراطية وبلندا برسائل تتناول آخر تطورات العلاقات الثنائية بين كل من هذا البلاد وجمهورية اليمن الديمقراطية.

وقد كلف علي عبد الرزاق بالترتيب عضو المكتب السياسي بتسليم هذه الرسائل إلى هؤلاء القادة.

ومن جهة أخرى غادر محمد صالح مطيع وعبد العزيز عبد الوالي وهما مفاوضان في المكتب السياسي من كاريونهم إلى بلاد أخرى للقيام بمهمة مماثلة.

تأجيل زيارة القليبي
لألمانيا الغربية
تونس - سانا - أعلن هنا ليس في طر الامانة العامة لجامعة الدول العربية عن تأجيل الزيارة التي كان من المقرر أن يقوم بها السيد الشاذلي القليبي - الأمين العام للجامعة العربية يوم غد الأربعاء إلى ألمانيا الغربية إلى موعد يعقد فيما بعد.

وذكر أن سبب تأجيل الزيارة هو حضور السيدين الأمين العام للجامعة ومستشار ألمانيا الغربية تيسيس جنترة الرئيس اليوناني الراحل - جوزيف بروز تيتو -.

وزير دفاع ألمانيا الغربية
يؤد تونس
تونس - سانا - يصل إلى هنا غد الأربعاء الدكتور - هانس إيل - الوزير الفيدرالي للدفاع في ألمانيا الغربية في زيارة لتونس تستغرق ثلاثة أيام.

وذكر أن هذه الزيارة تأتي تلبية لدعوة من السيد - صلاح الدين بالي - وزير الدفاع الوطني التونسي.

استارت آباء الضفة الغربية، وتصلد العمليات الدفائية داخل الأرض المحتلة، يتعاون الصحف العربية الصادرة أمس، وما أحدثته هذه العملية الدفائية في صفوف قوات الاحتلال.

ورددت الفل الصهيوني ضد المواطنين العرب، وفيها مبعثات فعية تستهدف الوجود العربي، وضرة أخذ موقف عربي إزاء أطراف كاتب ديفيد، ومؤامرة الحكم الذاتي.

السفير
نحت عنوان الدفائي الصغير بنسب معادلات الكبار كتبت صحيفة السفير اللبنانية.

الذي حدث في مدينة الخليل حدث عسكري بسيط لتورة مسلحة تقوم بمعاينة سرا.

مجموعة من المسلحين، قد يكونون خمسة أو عشرة أو عشرين، نفذوا داخل مدينة صغيرة، جويها على موقع للاستيطان الصهيوني قتلوا خمسة وأصابوا أربعين بجراح.

ورد الفعل على هذه العملية الصغيرة ثلوث التصور، أميا وسياسيا. على الصعيد الأمني أسفرت العملية عن ترحيل العشرات داخل إسرائيل.

كلها فرغ من التجول على مدينة الخليل، ونسبت معارضان، وأطلقت الصور الواسلة بين الضفة والاردن، ومن نقل البضائع، ومن نقل الأموال العربية للداخل، وهذا الإسرائيليون في تشكيل مجموعات مسلحة لا تتقبل داخل الأرض المحتلة، وهذا الإسرائيليون في تشكيل مجموعات مسلحة لا تتقبل داخل الأرض المحتلة.

الرئيسية، ووقعت حوادث ضد سلطات الاحتلال في مقيم بلاطة وطوكوم ونابلس وعنتا وقره والقدس.

وعلى الصعيد السياسي، نشأ خلاف حاد داخل الوزارة الإسرائيلية، بين جناح التشديد بقيادة شارون وجناح المعتدلين بقيادة وايمان، وارتفعت الأصوات القادية باستقالة وايمان، وارتفعت في وجهها أصوات الإذاعة مسامة متابعين بين الأمميدي.

وعلى الصعيد الحكومي الحكم الذاتي استؤلفت المفاوضات أمس وهي تعاني من وقلة عملية الخليل وقطريتها، إلا رأى فيها كل طرف تعميما لوفته من فعية الأمن المتنازع عليها، وبات ذلك يعني احتمال سقوط المفاوضات أو انتقامها.

وحين يستطيع حدث عسكري بسيط من هذا النوع أن يحدث كل هذه التغيرات في مدى قن وايمان ساحة فقط، نأثرا الاضطراب على امتداد دولة إسرائيل، ويحدثا مفاوضات تتلوه بها ثلاث دول، فإن ذلك لا يود إلى عجلة العملية الدفائية، بل إلى حشدة المواقف السبيلية التي تواجه إرادة الشعب العربي الفلسطيني، وهي مشكلة تؤكد ما يروده ياسر عرفات باستمرار، من أن الرمز الفلسطيني هو الذي يقرب مصادقات - الكيبوتز - في الشرق الأوسط، وهي مشكلة تؤكد التحدي الذي يقفله يستمر من أن أسقط هذا الرمز من المادة أمر مستحيل.

الأنباء
كما تناولت صحيفة الأنباء عملية الخليل تحت عنوان الخليل: الحوادث والإبعاد، قالت فيه: وأجبت إسرائيل جمع العمليات الدفائية التي جرت داخل الأرض المحتلة طوال السنوات الماضية بالعدوان على الفلسطينيين أو بقصف الأهداف في لبنان أو الاردن، ولم تقدم إسرائيل على خطوة سياسية تصف بالديمقراطية المفضوعة، بل تقدمت بملفت يوم أمس وذلك ردا على عملية الخليل البوقية. هذه العملية التي تدمر إسرائيل، ويجب أن يدرك العرب، لمبادعة الرأية بالنسبة لتاريخنا والموجهة بالنسبة لإسرائيل.

أهمية عملية الخليل تتج من كونها تشكل أثر العمليات الدفائية صلبة وعنا، إذ هي كثر جدار الشكوى وتلوس عقبة التفاهي، أنها ترة في مضمونها الدفائي لأنها تشكل مجلبة للناسج في الشبيل الفلسطيني وبين القزاة. ولا يهنا أن هذا الشكل من العمل الفلسطيني قد تأخر، فلا ترحي لعمية أنه واقع أخيرا وأنه جاء اعثا من رفض شعب فلسطين.

مجلس الوزراء الشعب العربي الفلسطيني سيقا تل حتى النصر

ميشق - أعب - دعا عبد المحسن أبو جيز رئيس اللجنة الفلسطينية للمصالحة الأورو سوري مجلس إسلام المالكي إلى التفاوض مع القسطيني على أن طرد نه تواسمة عمة الفليل وبعدد ملهم فعدة حلول والتشجيع رجب النديم القاضى القريعي في الخليل.

وأهم أبو جيز في رسالة بحث بها أميا إلى رئيس شاندرا رئيس مجلس السلام المالكي سلطت لليب بمبادرة الأراضي الفلسطينية لتتم عليها مستوطنات إسرائيلية وطرد السكان الفلسطينيين من أجل الاستلاء على ممتلكاتهم واقتصاص حقوقهم وتطبيق مشروع الحكم الذاتي الذي أعد في كامب ديفيد.

وأشارت الرسالة أن طرد الزعماء الفلسطينيين الذي لم يدم السبت الماضي يخلف مع طرد القسطيني والاحتلال جيف الرأية وتفرات الأمم المتحدة وأكسدت كبرار الفلسطينيين في الأراضي المحتلة على مواصلة النضال حتى يتحقق حلمهم وتطبيق مشروع الحكم الذاتي القليلة.

وزير التعليم العالي التونسي يزور قطر
تونس - سانا - وصل إلى تونس السيد السيد خالد كرم مستشار وزير التعليم العالي والبحث العلمي التونسي في زيارة تستغرق ثلاثة أيام بدمرة من وزارة التعليم في قطر.

وسيجري السيد - كرم - خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين في وزارة التعليم العالي وتناولوا مسائل التعليم العالي بين جامعات القطرين الشقيتين وتبادل التهادنات والقرارات المعمول بها بشأن المرسخين في القطرين.

وسيطر جامعة دمشق كاتلا على ديكل البحث العلمي والتمنية التعليم العالي في سورية.

سواويش يدا محادثاته في السعودية
الرياض - آ ف ب - ذكرت وكالة الأنباء السعودية أن انقلو سواويش رئيس الحكومة الأسبانية وصل بدمر أمس الاثنين إلى الرياض في زيارة رسمية للمملكة العربية السعودية تستغرق يومين.

وكان في استقباله الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ولسم نكر الوكالة شينا عن برنامج الزيارة.

القبس
ولكرت صحيفة القبس في زاوية رأي تحت عنوان تصعيد عمليات الدخال الطريق الوحيد للتورة. الطريق السليم واليدوي لآة تورة هو النضال المسلح. وبعدد وليس قبله، تأتي مختلف الجهود السياسية كاتلا على له أولا وأخيرا.

ولي فليس أبة تورة فإن التحرك السياسي لا يمكن أن يمثل أي ضغط مؤثر لرجال مالم كن هناك قاعدة مرفية من الكفاح العسكري يستند إليها ويحول انتصارها إلى وضع جديد يغير به سياسة الأمر الواقع القليلة. ترجمة هذه الديباجة السياسية لا فليس الثورات نعمت على الثورة الفلسطينية طريقا رئيسيا وأحدا لا تعيد منه، بحيث يصبح كل أمر يمر عبر مجرد ترحيب فاعية، وهذا الطريق هو تصعيد عمليات المقاومة المسلحة داخل الأرض المحتلة.

عن طريق هذه العمليات وحدها تستطيع المقاومة الفلسطينية بالصل أن توجه إلى العدو الصهيوني فريتا في القلب، يمكن مع استنارها واتساع نطاقها أن تخرج من موهلة التحت وتجبره على القبول بتسوية شاملة ومادلة للقضية الفلسطينية.

الرأية القطرية
قالت صحيفة الرأية القطرية في افتتاحيتها أمس أن النضال الذي يقوده الشعب العربي الفلسطيني في الأراضي العربية المحتلة هو معركة حياة أو موت ورواده تأيد واسع وحقوقي من جنت العرب وجبهة تواسمة وعريضة من دول العالم وشعوبه.

وذكرت - ق ن ١ - أن الصحيفة أشادت بنضال سكان الأرض المحتلة ضد إجراءات الاحتلال الإسرائيلي التمييزية وسياسة المستوطنات الرأية إلى تفرغ الأرض العربية من سكانها الشرقيين.

ونددت الصحيفة بإسرائيل التي تجعل من مستوطناتها لصوملا ومعتدين وتكر للبلدولة واللاستاقية.

أخبار الخليج
ونشرت صحيفة - الجار الخليج العربية - الصادرة هنا أمس كاتلا على المدد الصهيوني فريتا في القلب، يمكن مع استنارها واتساع نطاقها أن تخرج من موهلة التحت وتجبره على القبول بتسوية شاملة ومادلة للقضية الفلسطينية.

وأكدت - واخ - أن الصحيفة توقعات أن يقوم الصهاينة بعمليات انتقامية ضد الفلسطينيين الذين على الأراضي المحتلة لأعمالهم انتقامهم ولكنها أكدت أن مثل هذه العمليات مستفهل لأن إرادة الشعب الفلسطيني ونسكه يقفه مستوفى كل إجراءات المدد الإبراهيمي التي سيتطاعها للتح الطريق أمام انتشار روح الصلاح المسلح.

الموقف
ومن جهة أخرى تناولت صحيفة - الموقف - القومية الفلسطينية من جالب استخدام - واشتغل - لحق القليبي - الفيتو - ضد مشروع قرار مجلس الأمن الخاص بالقضية الفلسطينية مؤخرا فأكدت أن الولايات المتحدة بعملها هذا أنها دعم القوي الصهيوني في ترويه على قرارات مجلس الأمن الدولي وتشجعه على استمارة احتلال الأراضي العربية وإفاحة المستوطنات وممارسة سياسة القمع والاضلال ضد الفلسطينيين الذين تحت نير الاحتلال القبيعي.

وأشارت صحيفة - الجار الخليج العربية - الصادرة هنا أمس كاتلا على المدد الصهيوني فريتا في القلب، يمكن مع استنارها واتساع نطاقها أن تخرج من موهلة التحت وتجبره على القبول بتسوية شاملة ومادلة للقضية الفلسطينية.

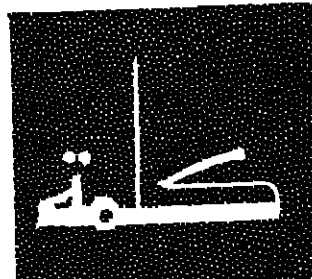
وأكدت - واخ - أن الصحيفة توقعات أن يقوم الصهاينة بعمليات انتقامية ضد الفلسطينيين الذين على الأراضي المحتلة لأعمالهم انتقامهم ولكنها أكدت أن مثل هذه العمليات مستفهل لأن إرادة الشعب الفلسطيني ونسكه يقفه مستوفى كل إجراءات المدد الإبراهيمي التي سيتطاعها للتح الطريق أمام انتشار روح الصلاح المسلح.

الموقف
ومن جهة أخرى تناولت صحيفة - الموقف - القومية الفلسطينية من جالب استخدام - واشتغل - لحق القليبي - الفيتو - ضد مشروع قرار مجلس الأمن الخاص بالقضية الفلسطينية مؤخرا فأكدت أن الولايات المتحدة بعملها هذا أنها دعم القوي الصهيوني في ترويه على قرارات مجلس الأمن الدولي وتشجعه على استمارة احتلال الأراضي العربية وإفاحة المستوطنات وممارسة سياسة القمع والاضلال ضد الفلسطينيين الذين تحت نير الاحتلال القبيعي.

الثورة وأدب الشباب

عندليب قفص

سواء الدم الحار .. ايها
العندليب .. جوانحك سجنه
القفص
سواء الحرية .. الحمراء
ايها العندليب
سواء الموت المبكر
سواء الحرية .. اذا
ايها الصباح .. الحبس
ايها الشوارع ..
التي تخفق الصباحات
بالضباب
سواء الكبريت .. الوطني
ايها الهشم الضائع ..
بين الرؤوس اليابسة
والانياب الحادة
مليون ورققارحة لرجل
تعييس
يخسرونها والحياة
على طاولة متواضعة
للقمار
من بيتي الى الشارع
اجدلون الموت كملية ببح
علة ببح فارغة .. انسان
حيوان .. طفل .. او
طفل .. حيوان
في عالم خجول كهذا
يحب الضحك الهستري
ويخجل جدا من بكاء
الحيوانات
فوق الارصفة .. البلدية
السوداء
عندليب في قفص
يحاول القفز من بين
القضبان
عندليب حبس = عدالة
مفقودة
لكم عنادل في اقفاص
سواء الحرية الحمراء اذا
ايها المحاولات الانتحارية
شعر علي عيد الله سعيد



قلي عني المطر
وقلي الجفاف
واذهبي كل ماء الى اقرب عاصفه
وربي على كتفها ويلبها بالمطر ..
حره انت .. ومخيرة بين العوده والرجوع
بين الغناء والمدم !! ..

لن تمنحك اسراب السنون بحبة الربيع
ولن يكسبك شحوب الاوراق
عشق الخريف ..

قلي عني المطر
فأنا انتفى الانهار والتصدع
واندحرج ككل الصخور المستهتره
لا اعرف الهدوء .. وتعرفني الارض !! ..

رسمت صور من احب
على جدران الكهف الجلي البعيد
حين كنت على موعد مع الربيع
وزجاجات الخمر .. وعينيك التلوتيتين !! ..

لا تنسى ان تزوره وتركي فيه شيئا منك ..
امسك الان بنفسك
لاني احب الانفلات والتناثر
اكثر من اي وقت مضى
وانحرق شوقا
الى النظرات الواعدة !! ..

وما تصاتي بظلي
عند المنطق الذي تربته هناك

يقولون : انكم اكثر انفعالا ، وتفاعلا مع احداث هذا الوطن ، ومستقبله ..

ويقولون : انتم اكثر صدقا من اولئك اللذين « يخربشون » من وراء المكاتب ، او في الغرف الفارهة او من خلال « الارائك » ..

وقالوا : ان اولئك الذين يتحسسون الواقع بشعار الوفاء لجميع نبضاته يجب ان لا تضع ابداعاتهم تحت عنوان « ادب الشباب » وانما تحت عنوان الشعراء الكبار ..

وتقول : اننا هنا في دوامة هذا الضجيج ، وفي دوامة هذا الاستغراق بملاقات تخلت عن عفويتها في اغلبها ، تقف باحترام امام الذاكرة التي تروى في مراكبها تماثيلك الصادق مع كل شيء ..

فقولوا انتم :

عندما بدأنا معركة التحدي ، كنا وسنبقى والقيين ان الابداع الجيد سيكون اكثر حضورا ، عندما الكلمة توخي التأثير ..

عبد علي

الديك يرتدي عيني

قد يتذكرني ويرسم ملاحي
وقد يتذكر .. فتحت الابنية الحزينة
على شفتي حورية
نزلت خصيما من الفردوس
لتزرع صوتها الداني
ميلادا وقيامه ...

اطمئني .. لن انفسخ
ما دام الليل يرتدي عيني في الشتاء
وشرك في الصيف ..

ويحمل الفجر اليك
اجمل الاحلام والجمام
اطمئني .. لم ازل ميتا ارق !!
واتابع رجلي الترحية ..

بين يدي سراجي القديم
وفوق ظفري
تأرجح اتمعة الزمن
الذي ما استراح برفقتي ..
ولن يستريح !! ..
اطمئني .. لم ازل ميتا ارق !!
٨ نيسان ١٩٨٠



أشهرت جيتي

وباردة للقتيل
ومعي طلقة البدء
هيا تعالوا انظروا
كيف يرتش الخبز ،

بين يديكم
وكيف تجيء الصبا الى النبح
ويعلن كل الجرار ..

اطلع الان من خوذتي
ايها الاوصياء :
أفترت جمعتي
واستطلت على امها
الدالية ..

شعر : محمد وحيد علي

ان تشكك بعض رغيف
وجارتنا ..
تشعل الشمع ،
فوق ضريح الولي ،
وتندب :

من هاهنا مر - سعدو -
متى بافشاء يعود ..

قادم يا رفاقي جميعا
معي جمعة للتيامي

اودعت جذرها في دمي
وصرخت على قبر - حدو - ،

الذي مات بين الكروم ،
بطلقة سيده ..

صرخت كثيرا ..
رايت ابي وعكازه توأمين ،
يجوبان تحط الشتاء
وامي واطفالها الكثر ،

يتهلون الى القمر العذب ،
صرخت على نخلة ..

انزعوا كفتي ،
وحداثي الثقيل ..

قد نويت المسير مع الريح
حتى النهاية ..

بالفني الجرح
بالفني الموت
بالفني القتل

أطلق عيني في وهج الطفل
ثم احدث في اطرافك ،

هناك لثمت التراب الحزين
بعمدا ..

صرخت على نخلة ..

اطلع الان من خوذتي
ايها الاوصياء :
جردوني من القتل
اني نويت الرحيل !! ..
للدوالي تنفي الفضول
فتجمع كل مناقبها

للدوالي الحيلاتي اتيت
معي حفنة ..

من دماء الرفاق
وقلب يقاوم عمر السنين

معي جمعة للتيامي
وباردة للقتيل

ومعي زهرة ..
لرفيق الذي راح دون وداع

اطلع الان من خوذتي
ايها الاوصياء :

ويبدأ الحب عندما يعرف المطر

تطواف الغيوم الحلي بنم تباشير
الغز لفة البدء .. فلما بدأ ابتداء الحب
واسبحا جسدا واحدا : ايها الاخواته
نقد غدت ممعدة بحات الندى تألقها
وجها عاشقان تحت المطر .. سألته
هل رايت الاخواته ؟
انزلت بجوارها عاريا وبهده حفنة
تراب تسم اخواته اني بها من حذاء
الكهف ليغرسها في صدرها كي تشرش
في قلبه .. كانت الشمس تشرق والصدأ
يحترق ..

جامعة تشرين -
سمر عامودي -



اي حدث ترغب ؟
الموت ..
اربي غزالا جريحا تاه عن سربه
يلزم كهفا بجوار شاطئ صحراريا
مهجورا يضاحيه الموت لن يبرا ..
ونمة اخواته في حذاء الكهف ..
ولم لا تبدأ ..
وكيف ابدا ؟ بلا لذة ..
كيف ؟
الم اقل لك : ان لغة الغز هي
شارة البدء : اسالك : وكيف ابدا ؟
ونمة غزال استحبال الى رقاد ؟ الم
تقولي ذلك ؟
لي .. طال ..

تبدو غائم العينين
بماذا ؟
بكل شيء الحياة : الحب ، الجمال
الموت ..
بلا مغالة ..
صدقا لاغالي ..
هل لك ان تصني حذوا واحدا :

من الاسود يتبدأ الاحمر
ومن الاحمر يتبدأ الاخضر

نمة غزال يتخط بدماه يمزق
باهاته واناته صمت الكهف المطبق -
تللملت قليلا ثم توجهت اليه
قائلة :

تبدو السماء موحلة بغيوم حلي
هكذا تبدو ..
ربما تمطر ..
ليس مهما ان تمطر وانما ..
ماذا ؟
ان تحرق صدا الارض ..
تقدمت اصابعه بخفي وئيدة في
بركة دمه حيث الجثث القديمة
العفنة ..
ليس من الفضل ان نأدر الكهف ؟
ليس الان ..
ومتي ؟
عندما يعرف المطر ..
عندما قاتلا ..
عندما قاتلا ..
ليس له نهاية ..
ومتي بدأ ؟
مع ولادتي ..
بمذاك كان المطر ..
يعرف انشودة الولادة ..

تبدو غائم العينين
بماذا ؟
بكل شيء الحياة : الحب ، الجمال
الموت ..
بلا مغالة ..
صدقا لاغالي ..
هل لك ان تصني حذوا واحدا :

سود للأوصياء

● الصديق محمد حيدان -
اللاتينية -

محاولتك - رسائل دم النسي
عشرون - تدل على تطور ملحوظ في
تعبيرك .. ولكنها تعاني من غيباب
الوضوح ، وتحتاج الجمل المترددة
وهي لديك لاترابط جيدا بوضوحها
الواحد .. ويبدو ايضا .. ننظر
نتائجك ..

● الصديق احمد الحميد -
اللاتينية -

التمثل ايها الصديق لانفسك من
الموضوع وانت جردك ذلك على مليون
ولكنك تحتاج قليل من التروي والقبارة
وسمنا حيا جواكس الانشائية
بظلالها الصمغ .. نتجنتا لك ..
ولاستللك على مكاري ..

● الصديق علي عبد الله -
سعيد -

كتب القصة والشعر بشكل جميل
وكثير ، وهذا يدل على اهتمامك
بمعلم الكتابة .. ونحن لا نستجواب
تصنعك اللطيفة ، واللبل والبغال -
وننشر ما بعثت بقلمك من نصائد -
عن الحزن - نمفرا عن التأخير وهذا
الاخير بانتظار رسالتك ..

● الصديق - حسين ابو
سليمان - حلب -

رائحة الصندق تفوح من كتابتك
وما زلتنا شوقا لروية جيتك واصل
بمساحتك في الكتابة ، وسؤدي ان
كتابتك يستحق القدر والحب ايضا ..

في عيونهم يتربع الوطن

مهابة : لعمال الوطن للثمن
ورغم كل شيء يفتون ويبتون
الوطن الاجمل ..

تدارسوا كل الامور ..
لقد اتفقوا على التسميات
وانهوا امر اللاتفات .. كل
شيء جاهز ، بقي اللقاء غدا
صباحا ..
قال ابو عبدو بعد ان نظر
الى ساعتة : شو ؟ الساعة
وحدة الا شوية .. بلا
باشباب كل واحد على
بيته وبكرة الصبح يلتقي ..
تركوا الطاولة كما هي
كؤوس الشاي الفارغة ..
اعقاب السجائر في اكثر
من صحن ومكان وسحابة
دخان كثيفة .. ودعوا
بعضهم بعضا موعدنا بكسرة
الصبح ، تصبوا على
خير باشباب ..
اشعل ابو جورج سكاره
ويبدأ المسير باتجاه بيته
في الطريق فكر في امور
كثيرة ، تذكر الابام الماضية
نضالات الشباب ، ظروف
القمص والملاحقة ، تذكر
رفاقا له قضوا نحسهم
واخرون لازل يشارتهم الفرح
والالم يشارتهم العمل والمطام
فتح باب البيت بهدوء لكي
لا يزجج احد ، وانسل الى
الداخل ثم تخلص من حذاءه
وروضه جالسا ..
سمع صوت ام العيال :
من ؟ ابو جورج ؟
اقرب منها بهدوء وهمس
اي نم هذا يا ام جورج ؟
خلع بنطاله وقميصه
واندس الى جانبها ..
سألتها : هل تمشي الاولاد
كثيرا ؟ نعم .. انتظرناك
كثيرا لماذا تأخرت ؟ هل
اكلت شيئا ؟
ادار وجهه نحوها ووضع
يده اليمنى على صدرها
وقال : لقد كان عندنا اجتماع
بالجوع ..
سألته : اجتماع !! وماذا
فعلتم حتى هذه الساعة
التأخرة ؟
قال لها : هياكل ما يلزم
لغد ، جموعنا ، لانتانتا ،
شعاراتنا ، وقاطنة قاتلة
اذا بكرة عندكم مظاهرة ؟
ضحك ابو جورج ومسح
بيده على وجهه مداعبا ،
وقال : مظاهرة ! بكرة عيد
يام جورج عيد الشبيبة
عيدنا نحن العمال ..
ابتسمت ام جورج وراى
في الظلام يرتقي عينيها ،
اقرب منها اكثر ، تحس
صدرها ، قلبها من شفتيها
ودفع راسه الشاب على
صدرها ..
شعر بانها تلمس النخلة تداعب
شعره ووجهه ، عندها احس
بالراحة رغم تيمبه وحط
عاليا ليوم بالذاكرة لاسام
مفت ، حقا لقد تغيرت اشياء
كثيرة لكن المسيرة لم تنته
قال لها : ام جورج هل
تذكرين ايام زمان ؟
ضحكت : وكيف لاذكر !
اسرع بالقول : اذا قولني
لي ما تذكرينه !
صمتت قليلا .. ثم بدأت
تقول : طفولتي لم تكن
جميلة .. كانت حرمانا دائما
شبابي ايضا لم يكن جميلا ..
كان الما وقيرا !! ثم كان
يوما جميلا يوم التقيت
لأول مرة : هل تذكر ذلك
اليوم ؟
فقط ابتسم كل مناسا
للآخر ! لكنني حملت وجهك
معي لاجد فيه الراحة
والسمادة .. ويوم تزوجنا كان
يوما رائعا في حياتي ..
ساد الصمت فترة من الزمن
قال : اكمل يا ام جورج
ضحكت : تبدو غريبا الليلة

بعد الزواج عشنا معا في تلك
الفرقة الصغيرة لقد كانت
دافئة رغم البرد وكانت جميلة
رغم انها قديمة ولا تحوي الا
القليل من اللوازم ثم رزقنا
بجورج فكان اجمل ما في حياتنا
وغرقتنا !
قال مبتسما اذكر كل
ذلك ، اكمل يا ام جورج !
شدت له شعره وقالت
ماذا اصابك الليلة ؟ كفى
ذكريات ، دعنا نغفو قليلا
لقد اوشك الصبح ..
شدها نحوه ، قلبها
بحنان ونظر في عينيها كانت
خيوط الضوء تنسل من النافذة
مبشرة بفجر نهار جديد ..
قال : نام يا ام جورج
وتصحين على خير ، ثم سحب
يده من على صدرها وتمدد
على ظهره واضما يديه
تحت راسه ملاحقا خيوط
الضوء المنسل من النافذة ..
حاول ان ينام ، اغمض
عينيه ، لكنه رأى جموعا
من العمال تتحدث في الساحة
العامرة راي رفاقه والابتسامة
مرتبعة على وجوههم ، رأى
الراتب يرتفع عاليا وترقص
في الهواء ، وسمع الاف
الحناجر وهي تقفي ، رأى
نفسه محمولا على اكشاف
الرفاق وهو يفتي ويثني ..
فكر ترى لما بدأ الاحتفال
ياكرا ؟ ترى لما بدأ سيقته
الرفاق للساحة ؟
ارعبه مجرد التفكير في انه
ناخر ! نهض بسرعة وارادى
اجمل وانظف ماله من
تياب وشرب كاسا من الشاي
مع رغيف خبز وقليل من الجبن
والزيتون ..
في هذه الانشاء كانت ام
جورج قد استيقظت ونظرت
اليه باسمة وقالت : صباح
الخير ، اراك مستعدا ؟
ابتسم لها : في العيد
يستيقظ الاطفال باكرا
والابتسامة على وجوههم ونحن
العمال يحق لنا تقليد الاطفال
في عيدنا !
ضحكنا وبصوت مسجع
كان جورج يفرق عينيها
اقرب منه ابو جورج وقبله
على جبينه وقال : بلا جورج
استيقظ اليوم في مدرستك
وكان في عيد ..
قال جورج وهو يتثائب
عيد !! عيد شو بابا ؟
قال له : اليوم في عيد
كبير بابا ، اليوم عيد كل
عمال العالم ، عيد العمال
وطنا .. عيدنا كلنا جلس
خارج في فراشه وقال
والابتسامة تملو شفتيه
كل عام انت وكل العمال
بخير بابا ..

ابنم ابو جورج : ابنتم
ام جورج ، لعب بطلق بشعر
ابنته ربما الثانية ومسح
بيده بخان على وجه الصغير
ابنته سامي ، ابنتم اكثر
ودع زوجته وخرج حاملا
في عقله وجهها الباسم رغم
الأم ووجه جورج وريسا
وسامى الوجه الحائفة
رغم سوء التغذية .. كان
قلبه مغمما بالفرح .. وخطوبة
بعد خطوة بزاد فرجه ،
وتزداد دقات قلبه بهيرة عن
الفرح ، انه يسمع ضحكات
رفاته العمال .. ويرى وجوههم
الباسمة وراياتهم المائلة
دقائق معدودة ويصل اليهم
بلوح لهم بقبضته يشتم
لهم قبضتي في هذا الزخم
الرائع ذاته وتضيق ملاصقه
وجهه ويجد نفسه هاتفا
ومنيئا من احبل العمال
والاطفال .. من اجل الوطن
الاجمل والحياة الافضل ..
وفيق عبد الحميد

الخطوة التالية في سياسة كارتر «المنظيمة» !
نقل «حرب الخرائط» في المنطقة
الى «مباريس» النفط و«البلقنة»

الأكيدة الى البيت الأبيض .
وبدلا من تسارع العرب الى دراسة
الطروحات المتقدمة في المنطقة (بغلقانية)
مفتوحة - اذا صح التعبير - نجد ان
العكس يحدث تماما . فالثورة الإيرانية
التي يحاول ((الوحن الأمريكي))
ابتلاعها لاجل في العواصم العربية سوى
المواقف المترددة والخجولة في كثير من
الاحيان . والواقع ان هذه ((السياسة
الهروبية)) لن تكون مفيدة بالنسبة
للقبضة العربية ، لان هذه الأخيرة
يعترض فيها ان تكون قد وجدت نفي
الثورة الإيرانية ((العمق الاستراتيجي))
المحلي الذي يعوضها تماما عن الخسارة
المصرية بالذات .

المنطقه ، فان السؤال الرئيسي الذي يطرح نفسه هنا هو : ماهي الخطوة التالية التي يجب ان يتقدم عليها الرئيس كارتل للاقبال على الهزات الانتخابية ؟ لقد اجاب على هذا السؤال زيفينيف بريجنسكي مستشار الرئيس الامريكى لشؤون الامم القومى في بيان القبلية (التي اجرتها معه شبكة ((بي بي سي)) التلفزيونية ضمن برنامج - فصليا واجوبا - اذيع في واشنطن يوم الاثنين الماضي بقوله :
« اننا نختلط للافتتاح مع اتباع اي سبيل عمل متاح لنا لمعالجة وضع نحن فيه ضحايا عمل غير شرعي وغير عملي » .
فهذا الجواب يجعلنا نرى بوضوح ان بريجنسكي الذي يعمل بالرقم ((٢)) في البيت الابيض يريد ان يتحول الى تاجر جش وذاك حتى يوازي الرئيس كارتل في منتهى الاساسية وهي كونه تاجر قول سوداني ويريد ايضا ان يستخدم اي عمل في سبيل اجار الايرانيين على التسليم والاروخ كليه لادارة واشنطن !
الدور الاسرائيلي -

يبدو أن ((الواجبة)) قد أصبحت وحدة على كل - الاحتمالات - من وجهة النظر الأمريكية والقوة البراتية المبررة في إسرائيل ودول جبهة الصومال (صدي) من جهة أخرى . فالرئيس الذي يوصفه صحيفة (الغارديان) بـ «بطانية بأنه قد تحول إلى مختبر» - قد فشل - العملية المنظمة - في إخراج المعتزلين في السفوح - ريكية بقران منذ التاسع من شهرين الثاني عام ١٩٧٩ ، يحاول الآن ((بلق)) نتائج الهزيمة الكبيرة التي بها على طريقة (توغيت) وفاة . والرئيس السادات الذي كان يفقد توازنه عندما سمع بنابا فشل - ليبرف الأمريكية في طوران ، أصبح يرفع على أسير في الوقت قد حان - نظره لنقل - أضواء المسرح - إلى الأوسط ، وذلك حتى يشاء لتخفيف من الوطأة السياسية في

والذين يتحدثون الآن عن وجود « رقصات إيقاعية » في الترقيع الاكستيم هم صائون حقا في هذا الحديث ، فلعبة « الكراسي الموسيقية » في المنطقة التي تزداد - شراسة - و خطورة - يوما بعد يوم تتحد في تصاحب اصحابها السي هذه الرقصات الإيقاعية التي ترقب - الاذن - بصورة عظيمة ، ولكنها سرعان ما تقود الجميع الى الفساح والتمترية ايضا ، والذين وجدوا في هذه الاجراء ، الفرصة المناسبة « للانفصاف على الواسع التي قلت ان حين في - متى - عن انتابر ، يشهون في هذا الواسع التمتع الذي يصبب بالاناس النجالي ، فيفتح (دلاتره العذبة) « للتمشور على اسماء ومواصفات مينة لكل الذي يريد !

وواضح من خلال هذا السياق بان الدكتور
برينجيسكي الذي احتل ساروفس فانس الى
الآن ، القتل في اطار بوضوح الان الى السور
الاسرائيلي في المنطقة . والولايات المتحدة لا بد
وان تحرك - كما كتب ديفيد - في الوقت المناسب ،
وذلك لجهة دفعه نحو مرحلة جديدة ، ونقطتيه
تقلاتهذه السياسية بعمل عسكري مبرمج وقادر
في نظر اصحابه على ازالة كل ((التراجعات))
الواقعة امام قاتل - التسوية العربية -
ويدها العمل تكون اسرائيل قد اذاعت السـ
نفسهها ((الاثار التقليدية)) الذي خسره بعد
حرب تشرين ، وكسبت في نفس الوقت التزيد
من - التفتتات - الغلظة التي تستطيع ان
توظفها في عملية - الارتباك - المتكثف فسي
داخل كلالدة الامريكية وخارجها . وحتى في حال
فشل مفاوضات بين في القيام بهذا النوع بصفة
وسرعة ، فان الدكتور برينجيسكي يستطيع
ان يضمن للرئيس السادات « مقعدا » جديدا
في داخل - عربة كتب ديفيد - التحركة .
- المذهب الجديد -

— استقالة فاسي —
 لما كان سايروس فاسي وزير الخارجية
 في ذلك قدم استقالته الوجبة للرئيس
 في الحادي والعشرين من شهر نيسان الماضي
 بهذا هذا الأخير في الثامن والعشرين منه
 «أنتي لطم مدق الحق الذي نلت فيه
 بقرورك الحمك ياوان ، أنتي أود لوكان
 يفتني أني احبك بشقة ، ولكن تفلسوا
 باب أنتي يحتجنا فاني لا استطيع ذلك »
 هذه الاستقالة صيغ — ولأنك — بمشقة
 من الرئيس الذي يك في نفس الثورة

وليس معنى هذا أن واشنطن قد
نجحت تماما في توسيع دائرة ((الحرب
الانتحارية)) في الشرق الأوسط بمقتضى
ما يعني أن ما يجري في المنطقة حاليا
هو بعيد تماما عن الصورة المطلوبة
مقابلة لعل الأطراف - فلو وضع
برمته يكاد أن يتحول الى - أصبح
يذبلت - من العيار الثقيل والقتال
للتفجير في أية لحظة - وحتى الفرق
التي يتصور بان يجري هوالصالحه
لاذ وان يشطب هذا الشريط من ذاكرته
لانه سيحبط نفسه الى وشك الدخول
الارادي في لعبة ((الكراسي الموسيقية))
- سياسة التلفز -

والخطير في هذه « التصورات » الأمريكية هو كونها ترتكز بشكل أساسي على المفارقات الجديدة في الثقافة العربية - فتلويف السائد حاليا في الشرق الأوسط ، من شأنه أن يساهم في الولايات المتحدة على القيام بكل - الخطوات - التي تستطيع أن تؤمن للرئيس كلتر عودته

بيكية ، لأن هذه الأخيرة ستعطي من الآن
مها من - الضاد - الباطني الذي قد
هو إلى « التفتن » ومن ثم السري
سقوط . كما أن هذه الاستفادة ، التي
الأولى من نوعها منذ عام ١٩١٥ عندما
للق ولهم جينفر وزير الخارجية الأمريكي
من منصبه ، اشتارة وصلة إلى اجتماع
الرئيس كلتر تم تكن موقفة الإجماع
قرار التفتن العسكرية إلى طهران - لبنان
أن الوجود في السفارة الأمريكية بطهران
- الخطوة التالية -

عجلة الانسانية - في ايران على مستوى
بات المتحدة والقوى الحية والاقليمية في

فيه ان يحدد المنطقة الى حالة معينة من المصلحتين
الوطنيتين . فالبريطانيون الذين سفروا من
مستشاري الرئيس الايراني الذين خطبوا
- عملية دلتا - في العراق وخصوصا « باهم
يرتدون صلات السيما باستمرار » معلقون
حتى الان يعتقدون بان الولايات المتحدة قد
تطلق امها - سويس - جديدة في الشرق
الاسود ، وذلك بغير النظر عن عدم وجود
قوة كبيرة في هذه القارة التركية وواجب
الان على الحكومة ان تكون في هذه السياسة
الاميركية « كشركة » . فالرئيس كارل الذي
اصبح يثق - بالممثل الكردي - ان اثر من اى
شيء اخر - سيضع من الاثو صعدا في كتيبه
البيضاوي لل لاحتجاجات التسبي يحتاج
اليها كتحقيق بعض الاختراعات السياسية
الفرسية في الشرق الاوسط .
ولما كان (كيب ديفيد) هو المرشح الاول
في هذا الرهان فان من الطبيعي ان تفكر
الولايات المتحدة في قلبه مباشرة الى
نخطوط متقدمة في المنطقة . وقد
تكون عملية « الضوء الازرق » في ايران
الخطوة الاولى في هذا الاتجاه السريالي
- الخرافات والافان -

والذين يتحدثون الآن عن وجود « رقصات إيقاعية » في الترقيع الاكستيم هم صالون حقا في هذا الحديث ، فكلية « الكراسي الموسيقية » في المنطقة التي تزداد - شراسة - و خطورة - يوما بعد يوم تتحد - مع صاحبها الخبيث هذه الرقصات الإيقاعية التي ترقب - الأذن بصورة عظيمة ، ولكنها سرعان ما تقود الجميع إلى الفضياع والخرقة أيضا ، والذين وجدوا في هذه الأجزاء ، الفرصة المناسبة « للانفصاف على الواسع التي قلت ان حين في - متى - عن انتابر ، يشبهون في هذا الواسع التفتير الذي يصبأ بالانلاس النجالي ، فيقتح (دلاتره العذقية) للتمشور على اسماء ومواقفات مميته لكلل الذي يريد !

ولوق حلة وفلان ، فلان من الفردي الجرم
والتيكيد بلن لغة - الغرافال والوان - هي
الانجارية بالنسبة لخدمة الأمريكية - الولايات
المتحدة تريد ان - بلن - الشرق الأوسط
بأي شكل من الأشكال . وهي مستعدة ان تستخدم
كل شيء في سبيل تحويل المنطقة لمقرية الى
جبل مريفي - ولتين يتكون مثل هذه
القرية الشمولية لعقبة ما يجري في الشرق
الأوسط ، يتصور بسهولة ان يكفلسوا
خلفنا - العملية الانشائية - التي قامت
بها الولايات المتحدة في إيران .
فهذه العملية هي لترجمة التسمية
(لحرب الغرافال) التي رسمت
في واشنطن لعموم المنطقة وهذه العملية
قد تكون بمثابة البروقعالي تستخدمها
الخطا في المادة مع الزبون لاختصار
مدى تطابق خيالهم مع النجم الواقف
أمله !

في هذه النظرة الواسعة النطاق يمكن التعرف على
مرحلة مبعد عتيقة (« صراخ لواء ») في أيارن.
العمليات القائمة لن تكون على أية شاكلة هذه
اللاحقة ، لأنها ستكون مكسوة أصلا بخصلة
فرعي أساسي وهو نقل (« الجرف الخاطئ »)
إلى - متوازي - النطف والخرافيف العربية
المتحركة والبيد وبالتالي في إخراج الشفوط
والخويف التي تنها (« أبيض ») في يوم من الأيام
ولكنها (« قصل الختام ») في (« السريحة ») .
فحين مغزالي في البداية - وبعبارة -
والعالم هو الذي يفرغ فيه من تلك غممة بكم
وذلك حتى يفهم مايجري حوله بوضوح !
محمد ظروف

والذا كان الرئيسى كالتى قد بدأ يستخدم
- سياسة التفرقة - لتحقيق أغراضه الإمبريالية
في الشرق الأوسط ، فإن هذا الأمر يتغير

موقف الأحزاب الشيوعية الأوربية
من سياسة إسرائيل
الحزب العربي الوطني والوسطى والأقصى الوضع الذي

التي هي ٩٨ فيسك الفسك لقة الاحزاب الشيوعية والشيوعية في اوروبا التي قام بعضي في باريس وقد نشر هذا القاء السك في بعض ٢٢ حيا من اوروبا الغربية والشيوعية من ان خلافتها والمثوارك الموجودة بينا ان قلب دورا هذا في النضال من اجل السلام وقد اسد هذا الرأي مجاه في النضال وجهته الاحزاب الشيوعية المشاركة في القاء الي شيوب البلدان الأوروبية وقد جاء في النضال مالي :

اننا نحن شيوبي جميع بلدان اوروبا مستعمن نمنا يتفق الي بالمثل في سبيل السلام ونزع السلاح لاجرا الذي حارب وابسة مغاوتة ولقيام بها اعمال السك وتحت نضال ان تتوجه لهذا الغرض كل القوى الحية القاء ويضفي النظر من لوبيتنا ومستقمتنا ونضحت حيتنا تقول لكم جميعا مسيحيين واشتركيين واشتركيين يقول لكم مسيحيين والاشتركيين من اراذلنا الاخرى ان السلام هو كسبا لشدة :

وقد ظهرت اهمة اتقده لقة في هذا القرف بالقاء بسبب تاق الوضع الدولي في الممارسات العدوانية التي تقوم بها الامبريالية الأمريكية ضد شيوب العالم والتي كسب اخرها الحولة السكية لقتلة لاقا فرانكنس الامريكيين في طهران واذا ارقنا ان نسر موارسات الجبرالية الامريكية العدوانية ضد الشيوب نجد ان السبب الاساسي يرجع الى قلق الولايات المتحدة من جراء تحول ميزان القوى لصالح الاشتراكية والانفراج والتقدم المستمر لقوى التحرر الوطنية والانفراج وتدل موارسات الولايات المتحدة العدوانية على ان واشنطن لاتريد الانفراج بالتحول الذي قرا على ميزان القوى لصالح الاشتراكية وهي التحرر الوطني.

وقد ظهر نجاح لقة الاحزاب الشيوعية الأوروبية ان الاحزاب المذكورة تشمل جامعة على مقايمة الشيوب الولايات المتحدة التي تتلوع باستخدام القوة لير العالم من جديد الى سمية العرب الباردة التي تفر قسية السلام والانفراج والتعاون الدولي في سبيل النضال على السلام والانفراج من قدس قسية الاحزاب الشيوعية في باريس تحت شعار - من اجل السلام ونزع السلاح - وقد اشترت الاحزاب المشاركة في القاء ان النضال في سبيل نزع السلاح يعتبر قسية من الدرجة الاولى :

ان شبكات الصواريخ المتوسطة المدى التي تريد واشنطن لاقها في الدول الأوروبية وبغرافة شيوبا كبيرة نزعها من امستريا السكية بسبب اخطارا كثيرة لعالم وللشيوب الأوروبية بالدرجة الاولى وبالتالفا من تقديرها لخطر الخطر الذي يلاقه الاحزاب الشيوعية الأوروبية قد اخذت

[illegible]

ॐ
- नमः

سبحه اللطيف البشير

۱- محمود موالئی عشق
۲- بکری علاء الدین عشق
۳- سمیر مرستاقی عشق
۴- حسن پله لافلیقه عشق
۵- منیر ریان عشق
۶- مجتهد محاسب عشق
۷- مروان چیلان عشق
۸- احمد کش خلب
۹- عنعان سراج حصاء
۱۰- هشام هواری عشق
۱۱- رفیق بیللی عشق
۱۲- حنا مفر عشق
۱۳- قوزلی آیینی عشق
۱۴- توفیق مصطفی عشق
۱۵- حکام و حکیمات محافظه فنیله عشق
۱۶- نوره اولی زحال : سفاروق
۱۷- عثمان ۲- منوح کسار ۳- محمدخیر
موروی ۴- زبیر مهنا
پ- نوره ثلیقه زحال : ۱- جمال
۲- مروان فاضل ۳- هشام

١ - درجة أولى رجال : لا يوجد
 ب - درجة ثانية رجال : لا يوجد
 ج - درجة ثالثة رجال : ١ - حسن
 ٢ - دلائل ناصر ٢ - دلائل صنو
 د - دلائل خير
 هـ - درجة اولى ذات : لا يوجد
 و - درجة ثالثة ذات : لا يوجد
 ز - درجة ثالثة ذات : ١ - اتمام
 ح - عسكريين ٢ - امل
 ■ حكام وحكمات القبطية :
 ١ - حكام درجة أولى رجال : لا يوجد
 ب - حكام درجة ثانية رجال : غير
 ج - حكام
 د - حكام
 هـ - حكام
 و - حكام
 ز - حكام
 ح - حكام
 خ - حكام
 دخل الله
 دلائل ناصر :
 دلائل خير :

■ حكام وحكماء الانبياء :
١ - درجة ثالثة رجال : ١ - محمد علي
٢ - درجة ثالثة رجل : ٢ - رضى عبد الوهاب
محمد مائة ؟ - رضى و هبة
ب - درجة اولى اقات : انطوائيت
فرح -
■ حكام وحكماء طرووس :
؟ - درجة ثالثة رجال : ١ - جبران ناظر
٢ - محمد ترجمان
■ حكام وحكماء دعما :
آ - درجة ثالثة رجال : ١ - احمد مطلع
■ حكام وحكماء الرقة :
أ - درجة ثالثة رجال : ١ - خليل الدين كحل
الفقه علمي ص - ١١ -

١ - درجة أولى رجال : لا يوجد
 ٢ - درجة ثانية رجال : احسان
 ٣ - درجة ثالثة رجال : ١ - حسن
 ٤ - ٢ - عامل صعبة ٣ - اكرم
 واداني
 ٥ - درجة اولى انك : لا يوجد
 ٦ - درجة ثانية انك : ١ - منى النقرى
 ٧ - فقيرة مغلوب
 ٨ - درجة ثالثة انك : لا يوجد
 ٩ - حكم وحكمات السويده

[illegible]

۴ - حسنیه
۵ - منیر ربان
۶ - محمد حسیب
۷ - مروان چنگل
۸ - احمد عکش
۹ - عدنان سراج
۱۰ - هشام هواری
۱۱ - توفیق بیبی
۱۲ - حنا منیر
۱۳ - قوزی آلمی
۱۴ - توفیق مصطفی
حکام و حکامات مدینة دمشق
۱ - درجه اولی جلال : فساروق
هشمان ۲ - منوح کوار ۳ - محمدخیر
اومری ۴ - زهیر منہا
ب - درجه ثانیہ : جمال ۱ - جمال
۲ - مروان فاضل ۳ - ہشیم

سبحه اللطيف البشير

أولئك هم الذين

نشرت صحيفة «كوسموبوليتان»
برلين - مقالاً لها «توريت الرياضيات»
السوفياتية المعروفة ، جاء فيه ، ن
الادارة الامريكائية الحالية اوقعت
كل جرمية في كامل تاريخ الولايات
المتحدة ضد رياضياتها والتكنولوجيا
وان الاناف والنقص وخيبة الامل ،
ذلك هو الشعور الذي انتشني عندما
عرفت ان اللجنة الدولية المتخصصة
الامريكائية استلمت كل نصمده
امام غط حيلة كارل المايدل -
كوللويد ، واتخذوا بعد ارسال
رياضياتها في موسكو . وانه تجوز في
الاحتمالات الدائمية ان مقبضه
اوبلاند موسكو فكرة ملهورة واحدة
وهي ان الفرق الفريق الامريكائي
موسكو سيحقق غراا باعوضا للولايات
المتحدة الامريكائية ، وفيما يمكن هذا
الفرق - الجواب واضح وهو
ان الرياضيين الامريكائيين سيتمكنون
من دفعه الحققة عن الامريكائيين

بِاتِ لَيْتُهُ اَرَكْتَ اَكْ

يرون بام اعينهم مايفتون عنهم
 اصار ..
 واستمرت تقول : ان الالعب
 الالبية بالنسبة لكل رياضى هسي
 الميافون رئيسة في حياته ، ويمنحه
 البرازون فيها سعادة لا تيجمل
 الانسان يرى نفسه ارثى واكبر ..
 والشاتر الى انه انتزع من لايبي
 لايات الاول في اظهار الرياضيين
 الاربيين الاصل في اظهار قائلتهم
 والحفاظ على اسمهم في الرياضة
 الحسب ، بل وبديت دون رجعة
 اقلانية الحصول على جزء من الشطة
 الالبية التي سيقى في قلوب مدى
 الحياة ..
 وقالت : ان البالة الرياضية هي
 ليست القدرة على الانصاف في الوقت
 اعشار الثانية او الفوز على الخصم
 الاقوى ، قالبالة هي ايضا القدرة
 على التفاوض من وجهات النظر والمبدئية
 والعدول عن الخطا والالبالة
 ..

● **امتي الرابضى ان امشركم**

مَعْرِفِ صَائِرًا

فسره الاوربيين انهم لم تكف الرياضيين
الاوربيين اذ كانه لتحقيق النصر
في اليوم ، وبلاغرم من محاولات
الفلود عن كلمة - تا - فاصلوا
سوية مع اجتهاد الكلية الوطنية
لفلتق

رقم فياسي
في حراسة المرمى

بلغ عدد البريات التي خاضها
- ليو حارس المرمى البرازيلي
- مع منتخب بلاده ٨٨ مباراة دولية
نهبت ٢٨٦ منها بفوز
البرازيل في حين انتهت ٢٤ مباراة
بالتعادل وقد شارك - ليو - في
الاثلاث بطولات لكأس العالم .
او مانبة لتغيرات التسي
خاضها في الاربعة
الفقد بلغ عددها ٩٦٠ مباراة لعبا مع
اندية سلجورو كوين سيال وبالراس
افسا الفاسك

اعمال: عمر زنگول

مظاہر

١٠- اخبار غير سبسية
١٠- الشريط الطائر
١٢- من كل فيلم اغنية
١- فنانج قهوة
٢- برنامج حول الاحداث
٥- من المذاكرة
٥- حكاية للاطفال
٥- مجلة الادب
٨- غناء
١- كتاب وقارىء
١٢- مائة اللجوء

تلفزيون

- ٦٠ - أفلام كرتون
- ٦١ - المسنور المتربع
- ٦٢ - الصحة والحياة
- ٧٠ - جريدة التلفزيون
- ٧١ - سحر الناصب

٧ - مجلة المنقريون
٨ - الإخبار الرئيسية
٩ - هكذا خلقت - عربي
١٠ - أقلام جن روائع

المسارح	● ح
خطوط	● ح
خزاف	● ح
حليّات	● ح
خفصناريّ	● ح
حرايب	● ح
خزائن	● ح
● ح	● ح
دراسة	● ح
دايميّة	● ح
دواقع	● ح

١١٠٨٥٣ - الكوكبية
٨٨٢٠١ -
٩ -
١١ -
١٢ -
١٣ -
١٤ -
١٥ -
١٦ -
١٧ -
١٨ -
١٩ -
٢٠ -
٢١ -
٢٢ -
٢٣ -
٢٤ -
٢٥ -
٢٦ -
٢٧ -
٢٨ -
٢٩ -
٣٠ -
٣١ -
٣٢ -
٣٣ -
٣٤ -
٣٥ -
٣٦ -
٣٧ -
٣٨ -
٣٩ -
٤٠ -
٤١ -
٤٢ -
٤٣ -
٤٤ -
٤٥ -
٤٦ -
٤٧ -
٤٨ -
٤٩ -
٥٠ -
٥١ -
٥٢ -
٥٣ -
٥٤ -
٥٥ -
٥٦ -
٥٧ -
٥٨ -
٥٩ -
٦٠ -
٦١ -
٦٢ -
٦٣ -
٦٤ -
٦٥ -
٦٦ -
٦٧ -
٦٨ -
٦٩ -
٧٠ -
٧١ -
٧٢ -
٧٣ -
٧٤ -
٧٥ -
٧٦ -
٧٧ -
٧٨ -
٧٩ -
٨٠ -
٨١ -
٨٢ -
٨٣ -
٨٤ -
٨٥ -
٨٦ -
٨٧ -
٨٨ -
٨٩ -
٩٠ -
٩١ -
٩٢ -
٩٣ -
٩٤ -
٩٥ -
٩٦ -
٩٧ -
٩٨ -
٩٩ -
١٠٠ -
١٠١ -
١٠٢ -
١٠٣ -
١٠٤ -
١٠٥ -
١٠٦ -
١٠٧ -
١٠٨ -
١٠٩ -
١١٠ -
١١١ -
١١٢ -
١١٣ -
١١٤ -
١١٥ -
١١٦ -
١١٧ -
١١٨ -
١١٩ -
١٢٠ -
١٢١ -
١٢٢ -
١٢٣ -
١٢٤ -
١٢٥ -
١٢٦ -
١٢٧ -
١٢٨ -
١٢٩ -
١٣٠ -
١٣١ -
١٣٢ -
١٣٣ -
١٣٤ -
١٣٥ -
١٣٦ -
١٣٧ -
١٣٨ -
١٣٩ -
١٤٠ -
١٤١ -
١٤٢ -
١٤٣ -
١٤٤ -
١٤٥ -
١٤٦ -
١٤٧ -
١٤٨ -
١٤٩ -
١٥٠ -
١٥١ -
١٥٢ -
١٥٣ -
١٥٤ -
١٥٥ -
١٥٦ -
١٥٧ -
١٥٨ -
١٥٩ -
١٦٠ -
١٦١ -
١٦٢ -
١٦٣ -
١٦٤ -
١٦٥ -
١٦٦ -
١٦٧ -
١٦٨ -
١٦٩ -
١٧٠ -
١٧١ -
١٧٢ -
١٧٣ -
١٧٤ -
١٧٥ -
١٧٦ -
١٧٧ -
١٧٨ -
١٧٩ -
١٨٠ -
١٨١ -
١٨٢ -
١٨٣ -
١٨٤ -
١٨٥ -
١٨٦ -
١٨٧ -
١٨٨ -
١٨٩ -
١٩٠ -
١٩١ -
١٩٢ -
١٩٣ -
١٩٤ -
١٩٥ -
١٩٦ -
١٩٧ -
١٩٨ -
١٩٩ -
٢٠٠ -
٢٠١ -
٢٠٢ -
٢٠٣ -
٢٠٤ -
٢٠٥ -
٢٠٦ -
٢٠٧ -
٢٠٨ -
٢٠٩ -
٢١٠ -
٢١١ -
٢١٢ -
٢١٣ -
٢١٤ -
٢١٥ -
٢١٦ -
٢١٧ -
٢١٨ -
٢١٩ -
٢٢٠ -
٢٢١ -
٢٢٢ -
٢٢٣ -
٢٢٤ -
٢٢٥ -
٢٢٦ -
٢٢٧ -
٢٢٨ -
٢٢٩ -
٢٣٠ -
٢٣١ -
٢٣٢ -
٢٣٣ -
٢٣٤ -
٢٣٥ -
٢٣٦ -
٢٣٧ -
٢٣٨ -
٢٣٩ -
٢٤٠ -
٢٤١ -
٢٤٢ -
٢٤٣ -
٢٤٤ -
٢٤٥ -
٢٤٦ -
٢٤٧ -
٢٤٨ -
٢٤٩ -
٢٥٠ -
٢٥١ -
٢٥٢ -
٢٥٣ -
٢٥٤ -
٢٥٥ -
٢٥٦ -
٢٥٧ -
٢٥٨ -
٢٥٩ -
٢٦٠ -
٢٦١ -
٢٦٢ -
٢٦٣ -
٢٦٤ -
٢٦٥ -
٢٦٦ -
٢٦٧ -
٢٦٨ -
٢٦٩ -
٢٧٠ -
٢٧١ -
٢٧٢ -
٢٧٣ -
٢٧٤ -
٢٧٥ -
٢٧٦ -
٢٧٧ -
٢٧٨ -
٢٧٩ -
٢٨٠ -
٢٨١ -
٢٨٢ -
٢٨٣ -
٢٨٤ -
٢٨٥ -
٢٨٦ -
٢٨٧ -
٢٨٨ -
٢٨٩ -
٢٩٠ -
٢٩١ -
٢٩٢ -
٢٩٣ -
٢٩٤ -
٢٩٥ -
٢٩٦ -
٢٩٧ -
٢٩٨ -
٢٩٩ -
٣٠٠ -
٣٠١ -
٣٠٢ -
٣٠٣ -
٣٠٤ -
٣٠٥ -
٣٠٦ -
٣٠٧ -
٣٠٨ -
٣٠٩ -
٣١٠ -
٣١١ -
٣١٢ -
٣١٣ -
٣١٤ -
٣١٥ -
٣١٦ -
٣١٧ -
٣١٨ -
٣١٩ -
٣٢٠ -
٣٢١ -
٣٢٢ -
٣٢٣ -
٣٢٤ -
٣٢٥ -
٣٢٦ -
٣٢٧ -
٣٢٨ -
٣٢٩ -
٣٣٠ -
٣٣١ -
٣٣٢ -
٣٣٣ -
٣٣٤ -
٣٣٥ -
٣٣٦ -
٣٣٧ -
٣٣٨ -
٣٣٩ -
٣٤٠ -
٣٤١ -
٣٤٢ -
٣٤٣ -
٣٤٤ -
٣٤٥ -
٣٤٦ -
٣٤٧ -
٣٤٨ -
٣٤٩ -
٣٥٠ -
٣٥١ -
٣٥٢ -
٣٥٣ -
٣٥٤ -
٣٥٥ -
٣٥٦ -
٣٥٧ -
٣٥٨ -
٣٥٩ -
٣٦٠ -
٣٦١ -
٣٦٢ -
٣٦٣ -
٣٦٤ -
٣٦٥ -
٣٦٦ -
٣٦٧ -
٣٦٨ -
٣٦٩ -
٣٧٠ -
٣٧١ -
٣٧٢ -
٣٧٣ -
٣٧٤ -
٣٧٥ -
٣٧٦ -
٣٧٧ -
٣٧٨ -
٣٧٩ -
٣٨٠ -
٣٨١ -
٣٨٢ -
٣٨٣ -
٣٨٤ -
٣٨٥ -
٣٨٦ -
٣٨٧ -
٣٨٨ -
٣٨٩ -
٣٩٠ -
٣٩١ -
٣٩٢ -
٣٩٣ -
٣٩٤ -
٣٩٥ -
٣٩٦ -
٣٩٧ -
٣٩٨ -
٣٩٩ -
٤٠٠ -
٤٠١ -
٤٠٢ -
٤٠٣ -
٤٠٤ -
٤٠٥ -
٤٠٦ -
٤٠٧ -
٤٠٨ -
٤٠٩ -
٤١٠ -
٤١١ -
٤١٢ -
٤١٣ -
٤١٤ -
٤١٥ -
٤١٦ -
٤١٧ -
٤١٨ -
٤١٩ -
٤٢٠ -
٤٢١ -
٤٢٢ -
٤٢٣ -
٤٢٤ -
٤٢٥ -
٤٢٦ -
٤٢٧ -
٤٢٨ -
٤٢٩ -
٤٣٠ -
٤٣١ -
٤٣٢ -
٤٣٣ -
٤٣

أسماك المياه العذبة

نشرة الحد الأدنى لاسماك المياه العذبة في محافظة بجنوب

نول أخضر بلدي أول ٥
ياقنجان أول ٤٠٠ - كوسا
٢٧٠ - خيار أول ١
بندورة حمراء مملسكة أول ٥
بصل يلبس أول ١٢٥ - زهر
٢٠٠ - بطاطا أول ٢٠٠ -
أول ٨٥ - سكرتق أول ٥
سلق أول ٥ - كرفس أول ١٠
أول ١٠٠ - بطيخ أول ١٠
أول ١٥٠ - فاصولياء خضراء
٢٥٠ - طرخوم - جزرة -
خجل صلب - جزرة - ٢٥
أخضر - جزرة - ٢٠ -
جزرة - ٣٠ - نعنec - ٥
٢٠ - موز الكواشوي أول ٥
أول ٢٨٠ - موز ليلاني أول ٥
ليمون حامض أول ١٧٥ -
خنبسلي أول ٥ - كبري أول ٥

۱۹۰. برتقال تسويحي اول
 — برتقال بلاتسيما ۲۱۵ —
 ابو حرة اول — ۴۰۰ — يوسفي
 كرميتينا او ست سومبا اول
 كريفون اول ۱۵۵ — جاقا
 ۴۰۰ — اكنيا نافضة اول
 عوجة عريضة ۱۵۰ — اكنيا
 ۶۰۰ — فوز اخضر اول
 تفاح كولدن او سوكو —
 ۲۱۵ — ۲۷۵ —
 خيل رييد — ۳۷۰ —
 ۲۴۰ — بندورة بخيار اتاج
 الاباسينيية — خيل بخره بلا
 ۴۲۰ — بندورة اول ۵۴۰ —
 خضره اول ۶۳۰ —

الحساب
الجدوي
أحب الناس
الذئب
يرتدج له
للحوت
يشبهك

الصفراء : متدينفو مع
السون : سوزان جورج
الخيام : مهمه لي جوني كارلو
كورتس : روجر مور
الكندى : الومواس . مع
بيرسون : جنيتا بورولند
الحب : الليف مع
نتم سعيد صالح - نور
بديحة كامل .
الحب سيد الجبال - مع
منش - كوبيوي مغامرات .

لا تخاف السبعة
سبعة فرار
من الرسم
ول والثاني
أول التعرف
بها خلال
أنت دقائق
أ كنت قوي
ملاحظة ••

الحساب .

الجي : ربما شككت في الاخلاص
لحب الناس اليك .

الناو : ظروف خاطئة تفسر
برفضك لهذا الاسبوع .

الموت : مربع الشمس اورانوس
يوشحكت المقاتلة اضطراراً .

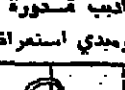
ديانا

● ركبنا الرجل نو القناع
الحديدي مع وينشدارك شلمبان جين
اجانور سفليرات .

● القديسي : دعب في الليل ،
مع جودي جيسون ، جرن لوانز

● بيبوس : ابو هنر بوند
ناجي جين : نجام خليف نيليلة
القبلي : تفسر بتوش

● محقق الفجوة الملائكة
سيرة لوانف : ادب قسوة —
معدود جسر : كويدي استعراضي



مفاعيل الطريق



صفوان قرسي

(١)
عندما يكون الامر متعلقا بقضايا فكرية وسياسية راسخة في العقل والقلب ، عميقة الجذور في الضمير والوجدان ، فإن المجازفة تقدر مما يمكن الاقبال عليه بقدر عال من الشجاعة ومن الشعور بالمسؤولية .
ولكن يكون الامر ناصحا في وضوحه ، فاني سوف ابادر الى القول بان الخيار الفكري والسياسي لا ينبغي له ان يصدر عن رغبة عابرة او نزوة طارئة ، وانما ينبغي له ان يصدر عن قناعات لا يتبدل منها حادث يقع هنا ، او مشكلة تنشأ هناك .

الخيار الفكري والسياسي ليس ثوبا نلبسه اليوم ونخلعه يوم غد . انسه خلاصة خبرات مكسبة ودروس مستفادة وقرارات تقض المضاجع وممارسات دائية ومستمرة .
وبهذا المعنى . فان الخيار الفكري والسياسي يقوم في المادة على قاعدة صلبة لا يرزعها وهم يتولي على عقولنا . او مصلحة شخصية تنشئ بها الابصار .

(٢)
وانا اعرف بعضا ممن يستنجدون بهذا المنطق او ذاك لكي يتخذوا منه ذريعة تجعلهم فادرين امام انفسهم وامام الآخرين على تبديل مواقفهم وقناعاتهم الفكرية والسياسية بالسرعة التي يدلون بها ثيابهم . انهم يعمدون الى الاستجداء بفكرة تقول انه ما دام الواقع يتغير باستمرار . فكان افكارنا يجب ان تسير هذا الواقع في تفرده الدائم . هذه الفكرة التي يستنجدون بها تبدو صحيحة بهذا القدر او ذاك . لكنها ليست صحيحة على اطلاقها .

(٣)
تعالوا نوضح فكرتنا على النحو الاتي: تعالوا نقرر انه في كل فكرة عظيمة عناصر ثابتة واخرى متغيرة . وحين

يقوم اي حديث عن ضرورة مسايرة افكارنا للواقع المتغير باستمرار . فليس معنى ذلك ان نخطئ خطأ لا ينبغي العقول ولا المنطق . بين ما هو ثابت في اية فكرة وبين ما هو متغير .

(٤)
هاكم مثالا على ما اقول :
نحن نؤمن بفكرة عظيمة كفكرة الوحدة العربية هدفنا لهذا التقدير او ذاك . فان استجدنا بالمنطق القائل ان علينا ان نساير الواقع وان نحارب لا نمتي بحال من الاحوال ان نتخل عن فكرة الوحدة العربية لجرد ان هذه الوحدة لم تتحقق .

المطلوب والممكن هو ان نقوم بمراجعة ما هو متغير في هذه الفكرة . كأن نراجع الاساليب التي يمكن ان نتودنا الى هذا الهدف القومي العظيم . اما الفكرة نفسها فليست مما يقبل مثل هذه المراجعة ، والا فانا نكون بذلك قد خرجنا من جلودنا ودخلنا في جلود جديدة نخر معها انفسنا .

(٥)
وحين تقوم هذه المحاولة او تلك من اجل ارغابنا على تبديل قناعاتنا الفكرية والسياسية ، فان الاعنان لهذه المحاولة يبدو مستحيلا .

ولان الامر مستحيل ، فان المجازفة في مواجهة هذه المحاولة تبدو حذيرة بان يتحمل الواحد منا نتائجها كاملة .



كلية

اليوم ، يوم الشهداء وعيدهم ، اولئك الذين هموا جسر الطود الى حيث تسجل اسمائهم في صفحة الوطن لقاتل ، اليوم نقف بكل الحب امام ارواح اللطائف . عيد للشهداء ، وعيد للشيوخ ، نحية لكل شهدائنا الابرار الذين كبروا بالتور

بطاقة

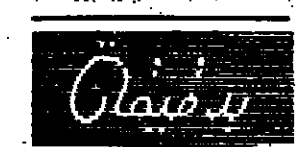
يعيش بين زهرتين عن الفرح .. يطلع وجه والده الذي استشهد زهرة الفرح . تقول له بلفظة الورد : لم يمت ابوك . انه واقف على حدود الوطن ، ونشرد نوح رأسه عصفورة عاشقة . تحية للاطفال الذين يرتسمون رؤوسهم غالبا ببطاقات اياهم الشهداء .

شعر

وهذا الماشق التي من الطرقات ، ملتخا نسائم شوقه المبتدئ ، في اللطائف اعرفه . واعرف انه ايار . وما قد جاء في كفيه شوق للقاء ، الحلو ، للحب الكبير .. والقيار .



في عيد



تدوينات

دعت وزارة الثقافة والارشاد القومي ، والمفارة الاسبوعية بمجلس لشؤون مطفي مشهور توفيقية عن اعيال الفنان - غويا - وذلك في السادسة من مساء امس وبمبنى المسرح للغة ١٥ ايار ١٩٨٠ .

دعما للفرق التي تدير بدنيق وبمجلسون مع المركز الثقافي الاسبوعي بمجلس الاستماع الى محاضرة بعنوان - فرانسيسكو غويا - الفنان الإسباني الفلكلوري .

يقيم المجلس يوم غد الاربعاء في السادسة مساء .

ضمن منشورات اتحاد الكتاب العرب صدرت مؤخرا للشاعر عبد الرحمن عمار المجموعة الشعرية الاولى وهي بعنوان - الجبر في الرماد ملحة - .

عن دار العودة ، صدر مؤخرا للشاعر علي احمد سعيد - انونيس - مجموعة شعرية جديدة بعنوان - كتاب الصائد - .

تاليا للطلقات والاولال دعوة من اتحاد الكتاب العرب التي السيدة ملحة الفلكلورية في قاعة المحاضرات في المركز الثقافي العربي بمجلس يوم امس الاول بعنوان - وقائع أدبية من الرواية السورية - .

عن دار العودة ، صدر مؤخرا للشاعر علي احمد سعيد - انونيس - مجموعة شعرية جديدة بعنوان - كتاب الصائد - .

تاليا للطلقات والاولال دعوة من اتحاد الكتاب العرب التي السيدة ملحة الفلكلورية في قاعة المحاضرات في المركز الثقافي العربي بمجلس يوم امس الاول بعنوان - وقائع أدبية من الرواية السورية - .

عن دار العودة ، صدر مؤخرا للشاعر علي احمد سعيد - انونيس - مجموعة شعرية جديدة بعنوان - كتاب الصائد - .

اليوم: عيد الشهداء

تحية قلبي لشهداء وطننا

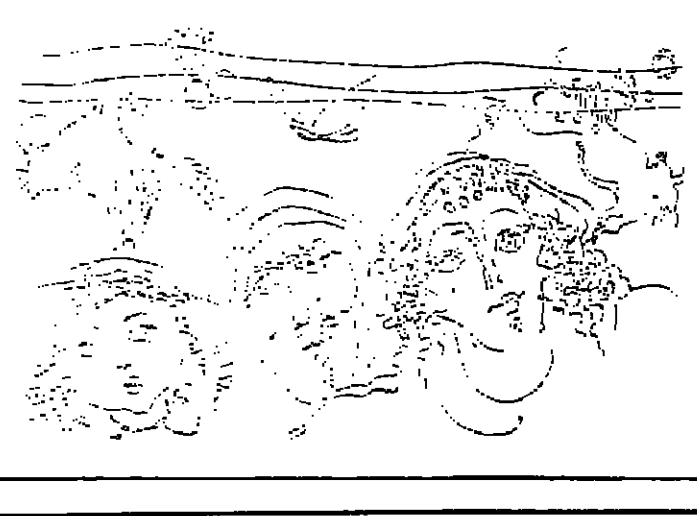
الذي له تسبوا بالنور أروع لوجات النصائب



ياتون مع سنابل القمح .. لهم ظلمة الصباحات الندية التي تسج شمسها الرائحة بعزير من الحب والاعتيات ..
يقول الاجداد .. ما دمت تحب وطنك فانت محكوم بالتواجد في خلاياه .. محكوم بان تبقى داخله وتورق حيا وتضج كما تورق السنديانة القوية على حافة الصخر ..
ومهما حاولت ان تهاجر منه ، فانت محاصرة به .. انه داخلك .. داخل شرايينك المضادة بالتراب الطيب .. تمتد داخل اللحظة الطائفة حيا وكرامة كما تمتد قطرة الماء النقية في ذاكرة السونة الصغيرة التي اكتشفت لونها فضاء .

لكل دم تداخل في حنايا الارض بين حدود بلادنا ، للملحة الخطوات في كل الجهات تشييد العربي زهر في النبات وفي العيون العاشقات ويضيء سور الورد حلو رانما في ليلة : دخلت بها الكلمات بين موانئ الترحال حيث حبيبة القلب ، العظيمة أرضنا ،

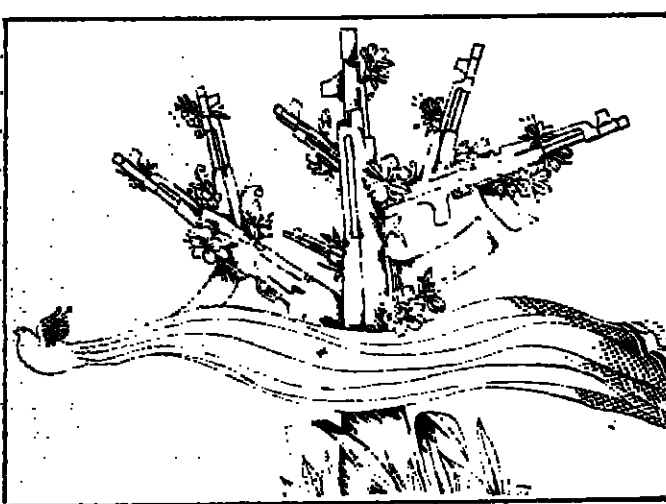
تمتد في كل الجهات وتمر مثل برق أغنية الشهادة . في بساطين الحياة .
تصب الاحازير مراجيحها في بساطين الذين عبروا حدود موتهم ليصنعوا للقادمين الى الحياة ، فجرا من الطمانينة .
لظلمة الحب تبدلها الضياء في ليل الوطن ليس الطريق البعيدة غير خطا الداهيين المائدين من الشهادة .. انهم يشيدون صروح هذا الوطن بدمائهم فليس للخذل البعيد غير الواقفين على حدوده وحيت تمر القبرات الحبيبة محملة باهازيج القمح . القرية جدا . وتولد باسمينة الاصداق الدامي فلكل زهرة اغنياتها ولونها .. دمشق التي تظفر تاريخها الجميل بأروع الاغنيات تسج من خيوط الذاكرة متدليها الحلو للخالدين ايدا خلود هذه الارض ..
تموت القوافل التي نسميها الزمن ولا تموت الملاحم التي خطيا فرسان هذا العصر بدمهم .. وكانت دمشق تظفر متدلي حب لهذا الحبيب المسافر .



وتلك الدمشقية الحلو المقتنين تصلي مساء لكل الذين تخطو المماري وتقرأ في هداية الليل مرسل حب لقافلة الاندفاع الطفولي في الاعين الناصبة وكانت دمشق تظفر غوطتها بالشجر



وترحل واعدة النصر نحو ، بلاد القمر وحين تتحدر اهازيج القرى التي تستقبل الشهداء الى ساحة الفخر ويطلع النار على جباه المستقيمين ، تنورد اللطائف بالفرح الحقيقي .. وراء كل شهيد قصة رائحة عن النصر . وذلك الخطا التي اندفعت في الامم التي لا زال اسمها فخر الامة تدق في هدوء الصبح ابوابنا لتقول لنا صباح الخير ونحس انهم باقون ابدًا : يمر البرق قبرة ترف برشها الخواء ، بين يابدر الصف البعيد الى حقول النصر ، محمولا على شفتين طافحتين بالاهزوجة الضخيرة :
ويدخل في المراكب ، حيث تمتد المياه على صميم البحر ، هادئة وتفتح ساحة الاضواء .
ولولا وجهك المرسوم في كل الشبيك العتيقة ، يا بلاد الحب والذكرى .
لما كانت قوافل كل من عشقوا تراب الارض تكتب في الصخور ملاحم الفرح الجديد ، على ربا الاتي .
تنمو الفرح المظلة من اجل فرحتها .. وليرفرف غالبا علم الذين صنعوا سياحتنا وغابوا عن الاعين ليتولدوا في القلوب حيث تبتق الحياة ..



الى من يحتمل الأحرار

ويكاد يبلغ عمر الشهداء ، على الارض ، ثلاثة ارباع القرن . في سورية وفي لبنان وما ، طغوا على احواد الشائق .. وكانت حركتهم اوسع من سورية ولبنان .. كانت تهدف الى كسر التير الشمالي على اي ارض عربية وجد .
وكما هو موقف القطر العربي السوري اليوم ، كذلك كان هو موقف سورية في ذلك الحين .
في العهد الثاني كانت سورية بحدود مشتركة مع الامبراطورية العثمانية التي بنيت فيها الرضى .. ومن جهة ثانية ، كانت سورية قلب العرب الحرد والحرمي .
واليوم القطر العربي السوري ، في خف المواجهة الاول ، ولي جهة التصدي الاول .. وهو ايضا قلب العربية الحرد والحرمي .
شهداء السادس من ايار ، سنة ١٩١٦ ، كانوا : من سورية ولادة ونشأة ، ولكن اتناهم كان العرب ، وعظمهم للقضية العربية .
لحرب الوطن العربي كان هدفهم ، وتوحيد هذا الوطن في حواصة واحدة .. كان غايتهم .
وكان البدء من سورية ، من العرب تنقل الى قلب الامبراطورية العثمانية .
ولم تلعب المعاد هدرا . انقش على الارض ، ثر للشهادات والبلاد تحت الانتداب الفرنسي بالقوامرات ، الى ان اجلاء الانداس والاتحاد الذين حملوا رسالة الشهداء ، ونوايا اداء الهمة .
وبعد اربعة وسنين علنا من ذلك اليوم المشهود .. لا يزال القطر العربي السوري ، نلغها بغير الغلبة العربية .. لا زال يهدف بالعمل الى تحرير اخر موطنه فلم تقوى القارة في الوطن العربي ، ولا تزال غايته ، وبالعالم ايضا ، توحيد هذا الوطن في دولة واحدة .
تلك هي رسالة شهداء السادس من ايار .
بلدكم استشهدهم ، ان نؤدي تلك الرسالة ، وان يفتح تلك القاية ، لا تنق منها مؤامرات رجعية . ولا نعت منها قوى استبدادية .
يوسف الخلود